

العدد 12436

الأحد 11 ربيع الأول 1443هـ - 17 أكتوبر 2021 - السنة 33

Sunday 11 Rabi-Alawwal 1443 17 October 2021 Vol 33



أشرق النصر

وظهر الهلال



	النصر	الوحدة
الاستحواذ	57%	43%
التسديدات	15	10
التمريرات	404	300



	الهلال	برسبوليس
الاستحواذ	52%	48%
التسديدات	16	06
التمريرات	379	354

لم تكن ليلةً عاديةً تلك التي عاشتها الرياض البارحة.. مدينةٌ نابضة بالحياة والحركة والبناء، والترافق الحميم مع المستقبل.. قلوبُ ساكنيها، تنقسمُ بين النصر والهلال.. فاز النصر.. وفاز الهلال. حالةُ فرح وترقُّب وخوف واشتياق، تنتظرُ ليلةً أخرى صاخبة، تبحث فيها آسيا كلها عن الطرف الأول القادم إلى نهائي دوري الأبطال.. أشرق النصر بخماسية كان "مرسول بارك" مسرحًا لها، والوحدة الإماراتي ضحيتها.. وبعد ساعات ثلاث، جاء الدور على الهلال، فظهر متجلّيًا مكتملًا في قلب حي الملز، وسجّل ثلاثيةً في شباك الإيرانيين، شكّلت جسرًا، عبرَ عليه إلى يوم الثلاثاء الموعود. نصرٌ وهلالٌ.. والمهمة في هذه المرة، وللمرة الأولى، آسيوية. يومٌ للتاريخ.. وليلةٌ من ألف ليلةٍ وليلة.. وفي الصور التي التقطت أمس من مباراتي النصر أمام الوحدة الإماراتي، والهلال أمام بيرسبوليس الإيراني.. يظهر في الأولى المغربي عبد الرزاق حمد الله، لاعب النصر، يقبّل شعار فريقه احتفالًا بتسجيل الهدف الأول للأصفر.. وفي الثانية الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال، يطلق "صرخة الفرح" عقب إحراز أحد أهداف الأزرق.. وفي بقية الصور لاعبون من قطبَي الرياض، العاصمة السعودية، يعبّرون عن سعادتهم عقب تسجيل الأهداف التي أهّلت الفريقين إلى الدور نصف النهائي الثلاثاء المقبل

تصوير: بشير صالح، وبدر الحمد، ويزيد الضويحي، وفهد المري، وعلي الظاهري، وعبد العزيز النومان

6

7

8

9

11





أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

السعر: السعــودية 2ريال - الكـويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمـان 200بيزة - قطـر 2ريال - العــراق 500فلــس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

الاتفاق والقادسية إلى نهائي الصالات

الرياض . الرياضية

تأهل فريقا الاتفاق والقادسية الأول لكرة قدم الصالات أمس الأول إلى المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد السعودي للموسم الرياضي 2021ـ2022.

ووصل الاتفاق إلى النهائي بعد فوزه على نظيره العرض بنتيجة 4ـ2 في مباراة الدور قبل النهائي في صالة وزارة الرياضة في الرياض.

بينما نجح القادسية في الوصول إلى النهائي بعد تجاوزه الثقبة 8ـ1 في المباراة التي احتضنتها صالة نادي القادسية في الخبر.

3 أبطال يتزعمون المبارزة

الصبان يكرّم أصحاب المراكز الأولى في البطولة المفتوحة والرواد



بطولة السعودية المفتوحة والرواد للمبارزة

مدة البطولة	المكان
3 أيام	صالة المبارزة في مدينة الأمير سعود بن جلوي في الدمام
الأسلحة	المكرّمون:
السايبر، الأبية، الفويل	72 لاعبا

الرياض . عبد الرحمن مشبب

انتزع علي البحراني الميدالية الذهبية في منافسات سلاح السايبر ببطولة السعودية المفتوحة والرواد للمبارزة، أمس، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الدمام.

وحقق عبد الوهاب عيسى المركز الأول والميدالية الذهبية، ضمن منافسات سلاح الفويل، فيما حصل سامي سردار على المركز الأول، والميدالية الذهبية لسلاح الأبية، ضمن منافسات الرواد، التي تجمع اللاعبين المتجاوزين عمر 40 عامًا.

وتوج أحمد الصبان، رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة، أصحاب المراكز الأول في البطولة، إضافة إلى تكريم 72 لاعبًا من أبطال السعودية في الموسم الجاري.

من جانب آخر، يعقد مجلس إدارة الاتحاد، اليوم، ورشة عمل لمناقشة آخر الاستعدادات للموسم الرياضي الجديد، إضافة إلى آلية التنظيم والتعديلات وتخضير اللوائح الجديدة.

صورة التقطت أمس لعلي العمري، لاعب المنتخب البحريني للمبارزة، أثناء مشاركته في بطولة السعودية المفتوحة والرواد للعبة في الدمام (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

الصفا
يتوج بلقب الإسكواش



صورة التقطت أمس لخالد السعد، المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش، أثناء تتويج لاعبي الصفا بكأس بطولة السعودية للناشئين (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

الرياض . الرياضية

حقق فريق الصفا للإسكواش لقب بطولة السعودية للناشئين، أمس، التي نظمها الاتحاد السعودي للعبة، على ملاعب نادي الرياض.

وحل فريق الهلال في المركز الثاني، فيما جاء فريق الوحدة في المركز الثالث، وحصل فريق حراء على المركز الرابع.

وتوج خالد السعد، المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش، أصحاب المراكز الأولى في البطولة.

الفتح
يحقق دوري الدراجات

الرياض . الرياضية

توج فريق الفتح للدارجات بلقب البطولة الأولى لدوري الاتحاد السعودي لفئة الكبار في محافظة الطائف، أمس، بمشاركة 14 فريقًا.

وحصل الفتح على المركز الأول بعد تحقيقه زمن 6:35:01.21، وحل فريق السلام في المركز الثاني بزمن 6:39:05.15،

وفي المركز الثالث جاء فريق الابتسام بزمن 6:40:05.91.

وسيطر دراجو الفتح على المراكز الثلاث الأولى في منافسات الفردي بعد أن حقق علي السليمي المركز الأول، فيما نال ناصر البراهيم المركز الثاني، وجاء مرتضى الشغب في المركز الثالث.



صورة التقطت أمس من منافسات البطولة الأولى لدوري الاتحاد السعودي للدراجات لفئة الكبار في محافظة الطائف (المركز الإعلامي ـ اتحاد الدراجات)

الزغيبي
يشارك في اجتماعات الطائرة

الرياض . الرياضية

شارك الدكتور خالد الزغيبي، رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، أمس، في اجتماع الاتحاد الدولي للعبة مع دول غرب آسيا، الذي عقد في الإمارات. وركز الاجتماع على النهوض باللعبة في دول غرب آسيا، والاهتمام بالفئات السنية، والكرة الطائرة النسائية، والطائرة المدرسية، وإمكانية إجراء عدد من البطولات العالمية في المنطقة. واجتمع الزغيبي مع الدكتور آري جراسيا، رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، ونقل له تحيات الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية السعودية.

محلي | عربي | عالمي

السنيد.. قيادة وتطوير

عبد الله السنيد
المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للمبارزة

الرياض . هاني السليس

بدأ شغف عبد الله السنيد، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للمبارزة، في الألعاب الأولمبية مبكرًا، حينما كان يتابع التقارير اليومية في أولمبياد 1996 من اتحاد الإذاعات العربية.

ونجح السنيد، الحاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود، تخصص علاج طبيعي، والذي أكمل دراسته للماجستير في بريطانيا بمجال الطب الرياضي والإدارة الرياضية في جامعة "كنت" البريطانية، في قيادة بطولة السعودية المفتوحة والرواد للمبارزة، التي تعد آخر بطولات الاتحاد هذا الموسم. وشارك في اللجنة المنظمة لأولمبياد لندن 2012، ضمن الفريق الطبي والبروتوكولي والتنظيمي، وكرّم من ديفيد كاميرون، رئيس الوزراء البريطاني السابق.

- **2010** عضو اللجنة الطبية في أولمبياد لندن
- **2015** مستشار الأداء الرياضي باللجنة الأولمبية السعودية
- **2017** مدير الأداء الرياضي في الاتحاد السعودي للمبارزة
- **2019** المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للمبارزة

طبيب أبها يترقب وصول المحمدي

أبها ـ حسن ذيبان

ينتظر الجهاز الطبي في فريق أبها الأول لكرة القدم، وصول المغربي عبد العالي المحمدي حارس الفريق، الذي يوجد مع منتخب بلاده، من أجل الاطمئنان على الحالة الصحية له، خاصة بعد الإصابة التي لحقت به في اللقاء الدوري أمام النصر في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومن المقرر أن يجري المحمدي، فحوصات طبية، فور وصوله إلى أبها عقب نهاية المهمة الدولية مع منتخب بلاده المشارك في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.



التعاونيون ينتظرون تقرير زكي

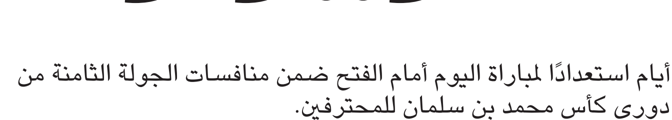

زكي

بريدة ـ عبد الله العبيد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة بأن إدارة التعاون طالبت زكي الصالح مشرف الفريق الأول لكرة القدم في النادي بإعداد تقرير فردي لكل لاعب من لاعبي الفريق الأول بهدف تقييمهم خلال الفترة الماضية.

وكلفت الإدارة برئاسة الدكتور سعود الرشودي، الصالح بإعداد تقرير متكامل عن حالة الفريق خلال معسكره الذي جرى في جدة لمدة أربعة أيام استعدادًا لمباراة اليوم أمام الفتح ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعانى فريق التعاون من تردي النتائج في الدوري منذ بداية الموسم، وتمت إقالة الإنجليزي آل مايسترو مدرب الفريق بعد الجولة الثانية من الدوري، وإعادة البرتغالي من جديد لتولي القيادة الفنية للتعاون، في الجولة الرابعة. ويحتل فريق التعاون حاليًا المرتبة الـ 16 "الأخيرة" في قائمة الترتيب برصيد 3 نقاط من ثلاثة تعادلات، وأربع هزائم.



المكلف	المكان
زكي الصالح	معسكر جدة
الهدف	**مدته**
إعادة تنظيم الفريق	04 أيام

فيريرا يبعد كويفا

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استبعد البلجيكي باتريك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، البيروفي كويفا لاعب الفريق من القائمة التي ستخوض مواجهة التعاون التي ستجرى مساء اليوم على ملعب عبد الله بن جلوي في الأحساء ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لوصوله المتأخر إلى الأحساء. وشارك كويفا مع منتخب بلاده في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال كأس العالم 2022.

رحلة تعيد الاتحاد مباشرة

رحلة عودة الاتحاد

بدء المباراة	06:25
نهاية المباراة	08:10
المغادرة من الملعب	09:00
وقت الإقلاع	11:00

جدة ـ فيصل الشريف

تقرر أن يعود أعضاء فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الذين وصلوا أمس إلى مدينة أبها، استعدادًا لمواجهة فريق ضمك ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد نهاية المباراة مباشرة إلى جدة.

ومن المقرر أن تنطلق المباراة التي سيحتضنها ملعب الأمير سلطان بن عبد العزيز في المحالة عند الساعة 06:25 من مساء اليوم، على أن تكون إقلاع رحلة العودة الـ 11:00 مساءً. واستقبلت جماهير الاتحاد في أبها، اللاعبين خارج المطار، وتم تحفيزهم من أجل المحافظة على الصدارة.

الرائد يخسر البركاوي

بريدة ـ محمد الصوينع

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن المغربي كريم البركاوي مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم سيصل إلى بريدة بعد يومين بهدف استكمال علاجه مع طبيب النادي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى صعوبة مشاركة البركاوي في اللقاء المقبل أمام الهلال، وذلك لتأثره بالإصابة العضلية التي لحقت به أثناء مشاركته مع منتخب بلاده الرديف في فترة التوقف الدولية الأخيرة أكتوبر الجاري.


واصل خالد الغامدي، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، غيابه عن المشاركة في المباريات مع فريقه بقرار فني من البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس طلال آل الشيخ المدير التنفيذي للفريق وأمامه خالد الغامدي قبل انطلاق مواجهة الفريق أمام الباطن التي كسبها 3.0 تصوير: عبد الرحمن السالم

نفاق كلوب

طلال الحمود
@talalhomoud

انتقد مذيع البرامج التلفزيونية بيرس مورجان ردة فعل من وصفهم بالمنافقين عقب استحواذ صندوق الاستثمارات السعودي على ملكية نادي نيوكاسل الإنجليزي، ووصف آراء من انتقدوا الصفقة بأنها مضحكة، بعدما أقحموا صناعة النفط وحقوق الإنسان في قضية بيع النادي بطريقة يرى مورغان أنها "نفاق وقح"، قبل أن يراهن بماله على أن هؤلاء سيكونون أول المسافرين لحضور مباريات كأس العالم 2022 في قطر.

ومن بين الذين هاجمهم المذيع البريطاني كان الألماني يورجن كلوب مدرب ليفربول الذي تحدث إلى قناة سكاي عن صفقة استحواذ الصندوق السعودي على نادي نيوكاسل، منتقدًا الصفقة ومطالبًا مسؤولي الدوري الإنجليزي بإيضاح أسباب الموافقة على الصفقة، ومع أن تحفظات كلوب تتعلق بالانتقادات التي توجهها الصحافة الغربية بصفة مستمرة لبلدان الشرق الأوسط دون استثناء، إلا أن المدرب الألماني خص نيوكاسل بحديثه الذي ركّز فيه على إمكانية تأهل هذا الفريق إلى البطولات الأوروبية، علمًا بأن أندية باريس سان جيرمان ومانشستر سيتي وملقة وفولام تنتمي إلى الإقليم ذاته ولم يلفت هذا نظر كلوب أو يقوده إلى الحديث عن هذه الأندية وملاكها العرب.

وبالعودة إلى حديث المذيع مورجان الذي راهن فيه على أن منتقدي الصفقة سيكونون أول من سيذهبون إلى حضور المباريات في ملاعب كأس العالم التي كانت حوادث عمال البناء فيها موضوعًا لتقارير الصحف البريطانية خلال السنوات التسع الماضية، يبدو أن المذيع أراد أن يذكّر المدرب كلوب برحلته إلى منطقة الخليج أثناء مشاركة ليفربول في كأس العالم للأندية، واستمتاعه بكرم الضيافة العربية وسط المكان الذي تتحدث عنه الصحف يوميًا بأنه لا يراعي حقوق العمال، دون أن يسجل هذا المدرب موقفًا على نحو انتقاده لصفقة الاستحواذ على نادي نيوكاسل.

لن يكون كلوب أول أصحاب "النفاق الوقح" كما يصفهم مورجان، لأن الدخول إلى السوق البريطانية يعني حتمية الاصطدام بالصحافة وبكثير من الوقحين الذين ينشطون في بريطانيا بلا صفة، وهذه معركة اعتادت السعودية على خوضها منذ السبعينيات، منذ أن نزلت بثقلها في مجال الإعلام وتمكنت من تصدر الواجهة بإنشاء مؤسسات عملاقة وإصدار كثير من المطبوعات والمنصات الإذاعية والتلفزيونية التي نالت شهرة واسعة وقادت الرأي العام العربي لسنوات طويلة.

الحربي يطبق مهارة التهديف



مقر المعسكر	عدد المباريات
الدوحة	02

السعودية ـ قطر	19 أكتوبر
السعودية ـ قطر	21 أكتوبر

الرياض ـ مازن العسرج

فرض عبد الوهاب الحربي مدرب المنتخب السعودي تحت 17 عامًا والجهاز الفني المساعد، حصة تدريبية على ملعب أكاديمية "أسباير" خلال فترتين صباحية ومسائية.

ويهدف الحربي الذي يجري مع الأخضر معسكرًا إعداديًا في الدوحة العاصمة القطرية حتى 22 من الشهر الجاري، إلى المرحلة الخامسة من خطة الإعداد طويلة المدى لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.

وعمد الحربي في الحصة الصباحية إلى تطبيق اللاعبين لمران على إتقان المهارات الفنية للتهديف في حين بدأت الحصة المسائية بمران الاستلام والتسليم الموجه، أعقبه العمل على ترابط الخطوط.

يذكر أن معسكر المنتخب في الدوحة تتخلله إجراء مباراتين تجريبيتين مع منتخب قطر يومي 19 و21 من شهر أكتوبر الجاري. يشار إلى أن المعسكر يعدّ الخامس ضمن خطة إعداد طويلة المدى بدأت بتجمعات استكشافية، أعقبتها معسكرات إعدادية، وذلك تحضيرًا لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.


صورة التقطت أمس لاثنين من لاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا خلال تدريبات الإحماء قبل انطلاق المناورة المسائية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

ورشة تناقش هيكلة السنية

الرياض ـ الرياضية

ينظم الاتحاد السعودي لكرة القدم، غدًا، ورشة عمل برنامج دعم الفئات السنية، بمقر الاتحاد في الرياض عند الساعة الواحدة ظهرًا.

ووجه الاتحاد السعودي برئاسة ياسر المسحل، الدعوة لمشرف الفئات السنية والرئيس التنفيذي في كل ناد من أندية دوريات الفئات السنية "الفئة الممتازة" لحضور ورشة العمل.

وتمثل الورشة المرحلة الأولى من برنامج دعم الفئات السنية للموسم الجاري، وفقًا للمرحلة الأولية لإستراتيجية كرة القدم السعودية، والذي يستهدف الأندية الـ 25 المشاركة في دوريات الفئات السنية "الفئة الممتازة".

وكان أعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم بالتنسيق مع فريق استراتيجية دعم الأندية بوزارة الرياضة وافقوا على تنفيذ برنامج دعم الفئات السنية بحيث يشمل تطوير هيكلة الفئات السنية في الأندية وذلك في الفئة الممتازة.

المسحل

أهداف برنامج دعم الفئات السنية

01 تطوير هيكلة الفئات
02 رفع المعايير الفنية
03 تهيئة البيئة المحفزة
04 تمكين الأندية من صنع الأجيال



11 ناديا سجلت اللعبة

أعدكم بفريق يرفع الرأس

نركز على الفئات السنية

ارتفاع نسبة التسجيل %300





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

عصر المنتخبات

لا أعتقد أن كرة القدم السعودية "خلال آخر 30 عامًا" قد عاشت "توهجًا" على صعيد "كافة المنتخبات، مثلما تعيشها خلال الفترة الحالية.

حضور فني لافت ونتائج إيجابية تحققها "كل" المنتخبات السعودية بمختلف الفئات العمرية، وبات "أي" منتخب سعودي في أي بطولة أو منافسة هو المرشح الأبرز لتحقيق المنجز، سواءً كان "بطولة" أو "تأهل لنهائيات".

المنتخب "الأول" يسير بخطى ثابتة نحو التأهل لمونديال قطر 2022، وإن كانت الأمور لم تحسم بشكل "رسمي"، لكن الأخضر "يتفوق مع المنتخب الأسترالي" على بقية منتخبات المجموعة.

الأخضر "الأولمبي الجديد" قدم صورة فنية جميلة خلال منافسات غرب آسيا "رغم خسارة اللقب"، أقول عنه "جديدًا" لأن "معظم" الأسماء الحالية هي غير تلك التي شاركت في أولمبياد طوكيو، والأسماء "الحالية" هي القادرة على المشاركة في أولمبياد فرنسا 2024، وما يقدمه هذا المنتخب يجعلنا "نرفع" سقف الطموح بالتأهل للأولمبياد المقبل.

مراحل انتقالية "انسيابية" على صعيد "إحلال" اللاعبين في المنتخبين "الأول والأولمبي"، تمر بنجاح كبير وسط "رضا" كل متابع لكرة القدم السعودية.

هناك عوامل عدة كانت وراء ما يحصل حاليًا للمنتخبات السعودية، أبرز هذه العوامل "وفرة" المواهب السعودية في مختلف الفئات السنية، إلى جانب أن مشاركة 7 محترفين أجانب ساهم في "جودة خامة" اللاعب السعودي، إذ لم يعد يظهر في فرقنا "المحلية" إلا لاعب متميز قادر على الحضور المحلي والدولي.

أخيرًا لا يمكن "لمنصف" أن ينكر "دور" الاتحاد السعودي لكرة القدم "بمجلسه الحالي" على صعيد العمل في المنتخبات السعودية، وهذا "حق" يجب أن "يقال" وأن "نحفظه" للمجلس.

إذا كان هناك "بعض" الملاحظات والتحفظات على "عمل" مجلس اتحاد كرة القدم في مجالات عدة تتعلق بكرة القدم السعودية، فإن "الإنصاف" يفرض أن نقول إن هذا المجلس "نجح" في سياسته وبرامجه المتعلقة بالمنتخبات الوطنية، وهو أمر "نأمل" أن يتواصل من أجل أن تبقى المنتخبات السعودية "دومًا" في المقدمة.

لابد أن يكون لمجلس اتحاد الكرة "سياساته وبرامجه" للحفاظ على "مكتسبات" المنتخبات، سواء بتطوير "المنافسات المحلية" أو كثرة مشاركات المنتخبات، وبالذات منتخبات الفئات السنية، حيث إن "كثرة" المشاركات تصقل اللاعبين وتبرز حقيقة مواهبهم.

حتى على صعيد "الأجهزة التدريبية" نجح اتحاد الكرة في خططه وبرامجه، وقدم لنا "في كل المنتخبات" أجهزة تدريبية متميزة، نأمل أن تبقى هذه الأجهزة تواصل "ذات" العمل المتميز وذات الدعم من مجلس اتحاد الكرة.

مها:

كل يوم أنتظر.. اتصالا

مدير رياضة الجمباز في الاتحاد السعودي تتحدث عن الواقع والمستقبل

حوار: أحمد الشمري

مدير الرياضة النسائية في الاتحاد السعودي للجمباز، حاصلة على شهادة البكالوريوس في تخصص الحاسب الآلي من جامعة الملك سعود، كما تشرف على اللجان العاملة في البطولة الأولى للناشئات. نجحت في رفع عدد ساعات التدريب الخاصة بالسيدات من أربع ساعات إلى 14 ساعة يوميًّا، إضافة إلى إنشاء ثلاثة برامج خاصة بهن. احتاجت إلى ستة أشهر فقط لتقود إدارة أول بطولة خاصة بالفتيات بعد توليها إدارة الرياضة النسائية في إبريل الماضي.. مها الغنيم، مدير الرياضة النسائية في الاتحاد السعودي للجمباز، في حوارها مع "الرياضية" تحدثت عن اللعبة ومستقبلها.



01
بطولة ناشئات الجمباز حدث رياضي نظم للمرة الأولى في السعودية، واختتم أمس الأول ..ماذا يعني ذلك؟

هذا حلمي وحلم الكثيرين. الآن أتت الفرصة لنحققه بإبداع فتياتنا ونتجاوز الصعاب ونعمل على تذليل العقبات ونسخّر كل القدرات حتى يطلقن إبداعاتهن، ويحققن أهم الإنجازات في لعبة الجمباز، وكما فرحنا بفضية الكاراتيه سنفرح بميداليات للجمباز في هذه البطولة، ولن نتوقف.

02
ما الفئات المتاحة في البطولة النسائية للجمباز؟

7ـ8 أعوام، 9ـ11 عامًا، 12ـ14 عامًا.

03
هل هناك أسباب للتركيز على الأعمار من سن 7 أعوام حتى 14 عامًا؟

تركيزنا الأكبر على العمر الأصغر لنؤسس من الصغر، ونبني فكرًا احترافيًّا، وهذا يتزامن مع دعم أي موهبة في أي عمر، فالعزيمة القوية تكسر كل القواعد، وأنا شخصيًا لدي إيمان ويقين بمجموعة من الفتيات أراهن يتدربن يوميًّا فوق 3 ساعات، وكل يوم بطاقة وحماس أكبر. هذا نجاحي الحقيقي، كل ما أشاهدهن أشعر بالفخر وإن شاء اللّه ستكون لهن بصمة لافتة.

04
كيف كانت التحضيرات والاستعدادات لتنظيم البطولة؟

التحضير رافقه كثير من التوتر لكنه كان ممتعًا. كنا نترقب كل يوم اتصالًا من رعاة، أو وصول تصاميم للبطولة، أو مشاركات إعلامية. أجمل لحظة عندما نحقق هدفًا من الأهداف المرسومة، فيبدأ الفريق بالتصفيق، وتتعالى الضحكات، وهنا من الضروري أن أقول للفتيات: شكرًا من القلب، خاصة المبدعة الجوهرة القفاري، والعنود البصير، أصغر متطوعة، ونورة الجماز فيوميًّا يعطين أكثر من المتوقع والمطلوب.

05
هل سنشهد نسخات أخرى من البطولة في الأعوام المقبلة؟

إن شاء اللّه ستكون هناك نسخة في العام الجاري وفي كل عام، وسيكون في مقدمة أهدافنا رفع مستوى الوعي برياضة الجمباز بطريقة ممتعة، إضافة لهدفنا الرئيس وهو إنشاء منتخب سعودي للفتيات.

06
المسابقات متاحة للمشتركات في الأندية واللاعبات الصغيرات، لكن ماذا عن المبتدئات؟

نهتم بالمسارين بشكل متواز.. من الضروري أن تصبح رياضة الجمباز رياضة أساسية في المدارس، لأنها الرياضة الوحيدة التي تحرك جميع عضلات ومفاصل وأربطة الجسم، وترفع مستوى الذكاء هذا من ناحية، كما أنها من أمتع الرياضات من ناحية أخرى، لذا عملنا على تدريب جميع الأعمار بداية من سن 5 أعوام، وأتمنى قدوم المزيد من الراغبين في ممارسة هذه الرياضة من الشبان والفتيات والسيدات، وبإذن اللّه سنطلق بطولات للهواة.

07
ما مدى انتشار الجمباز في السعودية، خاصةً بين الفتيات؟

يوجد شغف وحب كبير لرياضة الجمباز حاليًّا، وعندنا أكثر من 120 متدربة على الرغم من عدم وضوح الجداول الدراسية وبُعد المسافة بالنسبة لبعضهم، وتوجد طلبات كثيرة في الانتظار.

08
هل هناك أرقام معينة تؤكد ارتفاع الاهتمام بالجمباز؟

نعم، في العام الجاري وضعنا في الاتحاد السعودي للجمباز خططًا استراتيجية لمراكز التدريب، وخلال شهر واحد بدأنا نرى النتائج.. أهم شاهد ارتفاع نسبة التسجيل 300 في المئة. كما رفعنا عدد ساعات التدريب من 4 يوميًّا إلى 14 ساعة 6 أيام في الأسبوع واستقطبنا مدربين ومدربات جددًا.

09
ما عدد الأندية المسجلة لديكم التي تشهد تسجيل لاعبات جمباز في صالات التدريب التابعة لها؟

حتى الآن 11 ناديًا، وتوجد نواد متحمسة لكنها تفضل أخذ وقتها بالاستعداد وترغب في التسجيل في النسخ المقبلة.

10
على المستوى القاري والعالمي، ما موقع رياضة الجمباز النسائية السعودية؟

نتقدم تدريجيًّا، وقادمون بقوة.

11
هل هناك تنسيق وتعاون بين اتحاد الجمباز واللجنة الأولمبية لتجهيز بطلات يستطعن التنافس في مختلف المحافل الدولية؟

اللجنة الأولمبية الداعم الأول لنا، وهدفنا المشترك رفع علمنا في كل المحافل الدولية.

12
متى سنحصد ميدالية في لعبة الجمباز النسائية قاريًّا وأولمبيًّا وعالميًّا؟

لا أستطيع تحديد الوقت، لكن أعد بفريق يرفع الرأس.

"قالت عن"

الآباء والأمهات

الآن صارت لديكم فرصة لإلحاق بناتكم برياضة فردية رائعة ومفيدة طوال العمر وبأسعار رمزية. أبواب الاتحاد وقلوب العاملين فيه مفتوحة لكم.



عبد العزيز بن تركي وزير الرياضة

بفضل دعمكم، بنات الجمباز سيحققن ميداليات للوطن قريبًا.



القطاع الخاص

دعم الدولة، بعد توفيق الله، هو ما أوصلنا إلى وصلنا إليه اليوم، لكنَّ دوركم مهم للوصول إلى إنجازات أكبر.

مها **الغنيم**

مدير الرياضة النسائية في الاتحاد السعودي للجمباز

المؤهل	حاصلة على شهادة البكالوريوس في تخصص الحاسب الآلي من جامعة الملك سعود
المهام	تشرف على اللجان العاملة في البطولة الأولى للناشئات
2016	بدأت الاهتمام بلعبة الجمباز
2021	تولت إدارة الرياضة النسائية في الاتحاد السعودي للجمباز
أول بطولة	قادت إدارة أول بطولة خاصة للفتيات

دعم العويس

جدة . أحمد اللوقان

دخل لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم ملعب الأمير عبد الله الفيصل قبل بداية مواجهتهم مع الاتفاق، وهم يرتدون قمصانًا تحمل رقم زميلهم محمد العويس، حارس المرمى، الذي أصيب بتمزق بالرباط الجانبي، أثناء مشاركته مع المنتخب السعودي أمام نظيره الصيني، الإصابة التي سيغيب على إثرها شهرين عن الملاعب. جاء ذلك تعبيرًا عن تضامنهم مع الحارس المصاب، والرفع من روحه المعنوية، فيما رددت رابطة المشجعين في بداية المباراة أهزوجة خاصة بمحمد العويس ودعت له بالشفاء.



الفريقان	الاستحواذ	الركنيات	التمريرات	التسديدات	الأخطاء	التسلل
الأهلي	%45	4	341	8	14	1
الاتفاق	%55	2	435	5	11	1

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الأهلي يحتفلون مع الكرواتي فيليب براداريتش بعد أن سجل الهدف الشخصي الثاني له والثالث لفريقه في مرمى الاتفاق خلال المباراة التي كسبها الأهلي 4.0
تصوير: عبد الله الفالح

الأهلي ينتصر بعد 155 يوما

اكتسح الاتفاق وحقق الرباعية الثانية في 30 شهرا

جدة . مشعل العتيبي

عاد فريق الأهلي الأول لكرة القدم مجددًا إلى سكة الانتصارات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد 155 يومًا، بعد فوزه على الاتفاق، ضيفه، بأربعة أهداف دون مقابل، في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان آخر فوز حققه الأهلي في الدوري، أمام القادسية الموسم الماضي بهدف السومة، وتحديدًا في 5 إبريل 2021، ضمن الجولة الـ 27. ويعدُّ الفوز بأربعة أهداف دون مقابل الثاني للأهلي خلال 30 شهرًا، حيث حقق آخر فوز بهذا العدد من الأهداف على الشباب في 5 إبريل 2019 ضمن الجولة 26.

نقاط الاتفاق الثلاث قفزت بالأهلي إلى المركز الـ 11، بعد أن كان في المركز الـ 14 قبل المباراة، في حين تجمد رصيد الاتفاق عند 7 نقاط في المركز الـ 13.



الأهلي 4 - 0 الاتفاق

الأهلي	الاتفاق
'4 مبلوحي يتصدى لتسديدة الحسن نداو	'62 دخول حامد الغامدي وخروج نعيم سليتي
'22 السومة يسجل الهدف الأول للأهلي من ركلة جزاء	'68 عبد الرحمن غريب يسجل الهدف الرابع للأهلي
'39 بطاقة صفراء لمحمد المجحد لاعب الأهلي	'72 دخول زياد الجهني وخروج محمد المجحد
'45 الربيعي يتصدى لتسديدة محمد الكويكبي	'76 دخول هزاع الهزاع وخروج محمد الكويكبي
'47 فيليب براداريتش يسجل الهدف الثاني للأهلي	'81 بطاقة صفراء لوليد أزارو لاعب الاتفاق
'58 فيليب براداريتش يسجل الهدف الثالث للأهلي	'85 دخول هاني الصبياني وخروج إزجان أليوسكي








3 | 0 | 4 | 10

موسى يبتعد

جدة . عبد الله أحمد

غاب موسى المحياني، المدير التنفيذي للنادي الأهلي، عن مقاعد البدلاء للمرة الأولى منذ انطلاق الدوري، خلال لقاء الاتفاق الذي جرى، أمس، على ملعب "الجوهرة" ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفضل موسى الجلوس برفقة أعضاء مجلس الإدارة في المنصة الرئيسة، بينما جلس أحمد بامعوضة، مدير الكرة، في الدكة برفقة اللاعبين.

صورة العطوي

رفع أحد مشجعي فريق الاتفاق لوحةً عليها صورةٌ لخالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الذي أقيل قبل أيام. وحضر عبد الله الحارثي، المشجع، من الدمام لتقديم الشكر للعطوي، الذي كانت مباراة الأهلي الأخيرة له مع الفريق الاتفاقي.. وفي الصورة التي التقطت أمس المشجع الاتفاقي يحمل صورة العطوي قبل بداية المباراة
تصوير: عبد الله أحمد



الربيعي يظهر

دفع الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي، بمحمد الربيعي، الحارس، أمام الاتفاق بديلًا لمحمد العويس، الذي أصيب خلال مباراة السعودية والصين. وهذا التغيير الوحيد الذي حدث في تشكيلة الأهلي مقارنة بتلك التي خاضت مباراة الاتحاد.. وفي الصورة التي التقطت أمس الربيعي يتلقى توجيهات هاسي قبل بداية المباراة
تصوير: محمد المانع

السومة يسجل

زاد السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، عدد أهدافه في مرمى الاتفاق إلى تسعة بعد أن سجل الهدف الأول من ركلة جزاء، مبتعدًا في صدارة هدافي مباريات الفريقين بفارق أربعة عن عماد الحوسني، اللاعب السابق، وستة عن هزاع الهزاع لاعب الاتفاق.. وفي الصورة التي التقطت أمس السومة عند تنفيذه ركلة الجزاء
تصوير: وهبان خبتي

تركي السهلي
@turkialsahli

خطاب أخضر

ما فعله المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمر مذهل، تخطى كل الفرق ونجح في جمع 12 نقطة من أربع مباريات، المسيرة حتى الآن تُعطي الثقة بمزيد انتصارات، والذهاب إلى المرة السادسة في كأس العالم. والحق أنٍ المجموعة قدّمت لنا تعاطيًا مختلفًا ربما يحدث للمرة الأولى في تاريخ النظر إلى الفريق الأخضر كمنتخب وسقطت بفضل العمل الجيّد خطوات التقليل واختفت من المشهد عناصر الإحباط.

والصور الواردة من معسكر الصقور متوائمة مع المرحلة وألوانها الزاهية المتعدّدة، وهنا نعترف بإعجاب بما يتم إنجازه على صعيد الرسائل الإعلامية التي تبرز أدوار الجميع بما فيهم وزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي. وعلينا أن نحيّي الأمير بالطبع، ونحيي فريق عمله الإعلامي الذي نقل لنا مشاهد لتعامله مع اللاعب والمدرب والجمهور، لم تكن على النهج القديم وهذا دليل على انفتاح الوزير وتشرّبه لمرحلتنا الرياضية. صحيح إن هناك خطاب مغاير بين الوزير ورئيس اتحاد كرة القدم، حيث بدأ الأمير أكثر استيعابًا للرسائل، وأظهر مقدرة على تسويق الفكرة العامّة، وكان مبادرًا في كل منعطف، لكنّ هذا لا يهم في هذه المرحلة، إذ أن الهدف هو الفوز والوصول والنجاح الكُلّي، ولن نلتفت لتحركات السيد المسحل العادية جدًا وطريقته المكررة في التحفيز والمتابعة. وعدم الالتفات للمسحل يعود إلى سدّ الأمير للفجوات التي يتركها في طريقه للظهور.

والمريح أيضًا في الموضوع ألاّ استمرار في لغة ياسر المسحل، ويبدو أن الوزير تنبّه لذلك وتحرّك بنفسه وسارع للاقتراب أكثر من السيد رينارد ورجاله من الجهاز الفني، وكذلك من اللاعبين، وانصهر الجميع في روح واحدة كانت أكبر بكثير من أحرف السيد المسحل وخُطبه الضعيفة.

والخطاب المعتمد مع المدرب يختلف عن ذاك المطروح أمام اللاعب، كما أن للجمهور لسان مختلف وهذا ما يحاول عبد العزيز بن تركي ترسيخه والعمل بموجبه، ولذا هو ينجح حتى الآن ومعه تنجح المنظومة الفنيّة.

بقي أن يحاول رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم إيجاد ما يناسب المرحلة وأن يُفتش عن كلمات تصلح لأن تنقل الحال إلى حال أعلى، وأن تمنح كل عنصر وقودًا كافيًا للعب والنزالات الآسيوية الصعبة.

وأظن أن على ياسر المسحل أن ينخرط في دورة مكثّفة لكيفية بناء خطابات تحفيزية، وعليه أن يُشاهد محاضرات لكبار التنفيذيين، للوصول للغة قويّة، وأنصحه خلال ذلك أن يبتعد عن الخطاب للمنتخب فالأخضر فوق ولا نريده أن ينزل درجة واحدة.

الرياضية
الأحد 11 ربيع الأول 1443 هـ
17.10.2021 العدد 12436



مطر يفك الشفرة

الرياض ـ الرياضية

فكّ إسماعيل مطر، مهاجم فريق الوحدة الإماراتي الأول لكرة القدم، شفرة الشباك النصراوية، أمس، في ثالث مواجهة له أمام الأصفر في دوري أبطال آسيا. وأحرز مطر هدفًا شرفيًا للوحدة بعدما استقبلت شباك فريقه خماسية نصراوية.
وألحق المهاجم المخضرم النصر بالهلال والاتحاد اللذين هز شباكهما من قبل.
وبات الأهلي الفريق السعودي الوحيد الذي واجهه مطر وعجز عن التسجيل في مرماه.
وفي 2019، لاقى مطر النصر مرتين في ثمن النهائي دون أن يتمكن من التسجيل.

الفوز الأكبر تاريخيّا..

خماسية تحلق بالنصر

أعاد حفلة الأهداف إلى ربع نهائي الأبطال بعد 5 مواسم

أكبر انتصارات الأصفر في دوري أبطال آسيا

0.4	0.3	0.4	1.4	1.5
ضد باختاكور الأوزبكي	ضد بيرسبوليس الإيراني	ضد أجمد الأوزبكي	ضد الزوراء العراقي	ضد الوحدة الإماراتي
مجموعات 2011	مجموعات 2015	الملحق 2019	مجموعات 2019	ربع نهائي 2021



صورة التقطت أمس لعبد الله مادو مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل مع زميليه علي الحسن لاعب الوسط، والكاميروني فينسنت أبو بكر المهاجم، بالفوز "1.5" على الوحدة الإماراتي والتأهل إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض ـ حواس العايد

سجَّل فريق النصر الأول لكرة القدم، انتصاره الأكبر تاريخيًا في دوري أبطال آسيا عبر تغلبه على الوحدة الإماراتي، ضيفه، أمس، بنتيجة "1.5" في ربع نهائي النسخة القارية الجارية، على ملعب "مرسول بارك" في الرياض.
وتكفّل بخماسية النصر، المغربي عبد الرزّاق حمد اللّه، والأوزبكي جلال الدين ماشاريبوف، "هدفين"، وعبد الفتاح عسيري، وسامي النجعي، في الدقائق 7 و52 و56 و65 و73، فيما أحرز المخضرم إسماعيل مطر هدف الضيوف الوحيد في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع.
وللمرة الأولى يتجاوز الأصفر عتبة الأربعة أهداف في دوري أبطال آسيا منذ اعتماد النظام الحالي للبطولة عام 2003.
وفاز النصر بفارق 4 أهداف للمرة الثالثة تاريخيًا في الأبطال، بعد انتصاره "4ـ0" مرتين على حساب باختاكور وأجمك الأوزبكيين 2011 و2019 على الترتيب.
وأعاد الفريق الأصفر الخماسيات إلى ربع النهائي للمرة الأولى منذ نسخة 2016، حين فاز جيونبك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي "5ـ0" على شنجهاي الصيني في هذا الدور. وقبل الفوز النصراوي، عرف ربع النهائي ثلاث خماسيات فقط، واحدة لجيونبك، وأخرى لبونيودكور الأوزبكي 2008 على حساب سايبا الإيراني، وثالثة لسيونجنام الكوري الجنوبي في مرمى الشارقة الإماراتي 2004. وبلغ النصر نصف نهائي الأبطال للمرة الثانية تاريخيًا بعد نسخة 2020 الماضية.



صورة التقطت أمس لعبد المجيد الصليهم لاعب وسط النصر يمرر كرة بمتابعة إسماعيل مطر مهاجم الوحدة تصوير: عبد العزيز النومان

4 تعديلات

الرياض ـ الرياضية

واجه فريق النصر الأول لكرة القدم نظيره الوحدة الإماراتي، أمس، في ربع نهائي دوري أبطال آسيا، بالتشكيل ذاته، الذي بدأ مواجهته السابقة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ضد أبها، باستثناء 4 لاعبين.
وبدلًا من نواف العقيدي، حارس المرمى، وعلي لاجامي، المدافع، وعلي الحسن، لاعب الوسط، والكاميروني فينسنت أبوبكر، المهاجم، الذين بدؤوا مواجهة النصر وأبها تحت قيادة البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب الأصفر المؤقت، عوَّل البرتغالي بيدرو إيمانويل، المدرب الجديد للفريق، على وليد عبد اللّه وعبد اللّه مادو وعبد المجيد الصليهم والمغربي عبد الرزّاق حمد اللّه.



صورة التقطت أمس لحمد الله مهاجم النصر يتأهب لتسديد الكرة تحت أنظار محمود خميس ظهير أيسر الوحدة الإماراتي تصوير: عبد العزيز النومان

حمد الله..
الهدف الأسرع

الرياض ـ الرياضية

تلقّت شباك فريق الوحدة الإماراتي الأول لكرة القدم، أمس، بقدم المغربي عبد الرزاق حمد اللّه أسرع هدف نصراوي في الأدوار الإقصائية من دوري أبطال آسيا.
وهزّ حمد اللّه شباك الوحدة بعد مرور 399 ثانية من عمر اللقاء، طبقًا لتقدير منصة "أوبتا" المتخصصة في الإحصاءات الكروية.
وعزّز المغربي أرقامه كأكثر لاعب أسهم تهديفيًا في دوري الأبطال منذ 2019. وخلال النسخ الثلاث الأخيرة، سجل حمد اللّه 16 هدفًا، وصنع 5 في 19 مباراة بقميص الأصفر في البطولة القارية.



النصر	الوحدة الإماراتي
02 عرضية عسيري، جناح النصر، يحولها تاليسكا، زميله، خارج المرمى	**52** ماشاريبوف يسجل ثاني أهداف النصر بتسديدة مقوسة
07 حمد الله، مهاجم النصر، ينهي سلسلة تمريرات بلمسة داخل شباك الوحدة	**56** عسيري يحول عرضية حمد الله هدفًا نصراويًا ثالثًا
15 الشامسي، حارس مرمى الوحدة، يتصدى لتسديدة حمد الله	**65** تمريرة حمد الله تضع ماشاريبوف في مواجهة حارس الوحدة ليسجل الرابع
20 البرازيلي بيدرو، مهاجم الوحدة، يطلق تصويبة يتمكن منها وليد عبد الله	**73** البديل النجعي يحرز الخامس للنصر مستغلاً عرضية بالرأس من أيمن يحيى
35 دفاع الوحدة يشتت عرضية خطيرة من حمد الله، مهاجم النصر	**90+3** مطر، مهاجم الوحدة، يحرز هدفًا شرفيًا برأسية

5 | 0 |  6 |  8



صورة التقطت أمس للهولندي هينك تين كات مدرب الوحدة الإماراتي يصافح البرتغالي بيدرو إيمانويل نظيره في النصر تصوير: بشير صالح

تين كات
يغيّر الوسط

الرياض ـ الرياضية

دخل المخضرم إسماعيل مطر، مهاجم فريق الوحدة الإماراتي الأول لكرة القدم، تشكيل الهولندي هينك تين كات، مدربه، أمام النصر، أمس، في ربع نهائي دوري أبطال آسيا، ضمن تعديلين أجراهما الأخير مقارنة بالأسماء، التي بدأت ضد الشارقة في دور الـ 16. وخرج من تلك الأسماء خميس إسماعيل وخليل إبراهيم، لاعبا الوسط، مقابل دخول مطر، وعبد اللّه حمد، لاعب الوسط، اللذين غابا عن موقعة ثمن النهائي القاري.



صورة التقطت أمس لصراع بدني بين العمري مدافع النصر والبرازيلي بيدرو مهاجم الوحدة الإماراتي تصوير: يزيد الضويحي

قاعدة
الشوط الأول.. تستمر

الرياض ـ الرياضية

حافظ فريق النصر الأول لكرة القدم، في مواجهة الوحدة الإماراتي أمس، على عادة الفوز بأي مباراة ينهي شوطها الأول متقدمًا في دوري أبطال آسيا.
وطبقًا لمنصة أوبتا المتخصصة في إحصاءات كرة القدم، فاز النصر بـ 16 مباراة في دوري أبطال آسيا بعد إنهاء شوطها الأول متقدمًا. وتوجه الفريق الأصفر إلى استراحة بين الشوطين أمس بأفضلية تسجيل هدف دون رد.

تفوق بيدرو 100%

الرياض ـ الرياضية

واصل البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تفوقه التام في مواجهاته مع الوحدة الإماراتي، بقيادة الأصفر للفوز على الأخير "5ـ1"، أمس، في ربع نهائي دوري أبطال آسيا. وسبق لإيمانويل الفوز على الوحدة مرتين في الدوري الإماراتي، حينما كان يدرب فريق العين. وقاد البرتغالي العين للفوز على الوحدة "1ـ0" في 2020، و"4ـ0" في العام التالي 2021. وللمرة الأولى يتمكن الوحدة من تسجيل هدف في فريق يشرف عليه بيدرو إيمانويل. وتأهل النصر لملاقاة الهلال، بعد غد، في نصف نهائي الأبطال.



الـ 90 دقيقة تحسم نجومية تاليسكا

التبديل يقلل أسهم حمد الله وماشاريبوف

تاليسكا مع النصر

في الدوري			في الأبطال	
المباريات	سجل	صنع	المباريات	صنع
6	5	1	2	2

الرياض ـ بندر العتيبي

حسم إكمال البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، مباراة أمس ضد الوحدة الإماراتي في ربع نهائي دوري أبطال آسيا، حتى نهايتها، اختياره رجلًا للقاء رسميًا، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأفادت المصادر، بوقوع أعضاء اللجنة الآسيوية المسؤولة عن الاختيار، في حيرة، لتألق أكثر من لاعب في المباراة مثل المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، وزميليه تاليسكا والأوزبكي جلال الدين ماشاريبوف، الجناح.

واستقرّ الأعضاء على تاليسكا، لبقائه على أرض الملعب حتى نهاية المباراة، خلافًا لحمد الله وماشاريبوف، اللذين استبدلا خلال مجريات الشوط الثاني. وساهم البرازيلي في ثلاثة أهداف من الخماسية النصراوية، هي الأول والثاني والخامس. وفي الهدف الأول أهدى تاليسكا مشاريبوف الكرة، قبل تمريرها لحمد الله ليفتتح الخماسية، فيما صنع الثاني للأوزبكي بصورة مباشرة، قبل أن يضع بصمته على الخامس بإرسال عرضية مهّدها أيمن يحيى لاعب الوسط، لسامي النجعي، زميله، الذي أودعها الشباك. في المقابل سجل حمد الله هدفًا، وصنع اثنين لماشاريبوف وعبد الفتاح عسيري، في حين وقع الأوزبكي على ثنائية وقدّم تمريرة الهدف الافتتاحي.

صورة التقطت أمس للبرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، يرد تحية الحضور بعد إسهامه في ثلاثة من خمسة أهداف سجلها الأصفر في مرمى الوحدة الإماراتي تصوير: بدر الحمد

اللقب حتمي

"الفريق النصراوي قدَّم مباراة كبيرة، وحقق انتصارًا مستحقًا على الوحدة الإماراتي، ولن نرضى إلا بتحقيق اللقب الآسيوي".

فهد المشيقح
عضو النصر الذهبي

نفذنا المطلوب

"تركيزنا كان عاليًا من الدقيقة الأولى إلى الأخيرة، ونفذنا كل ما طلبه منا بيدرو إيمانويل، المدرب، وقدمنا عرضًا مميزًا للجماهير الحاضرة".

سلطان الغنام
ظهير أيمن النصر

حضور داعم

"أشكر الجمهور النصراوي على الحضور والدعم، ومؤازرة جميع اللاعبين في الملعب، وننتظر منهم مواصلة ذلك في موقعة الثلاثاء أمام الهلال".

عبد الرحمن العبيد
ظهير أيسر النصر

بصمة واضحة

"بصمة البرتغالي بيدرو إيمانويل، المدرب، ظهرت بوضوح على أداء الفريق النصراوي في أول مباراة يقودها، وننتظر منه المزيد في الفترة المقبلة".

إبراهيم العيسى
لاعب النصر السابق

في غرفة الملابس.. التحضيرات تبدأ

الرياض ـ سعد الفراج

اجتمع المغربي عبد الرزّاق حمد اللّه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، ووليد عبد اللّه، حارس المرمى، بزملائهما لمدة 5 دقائق داخل غرفة تبديل الملابس عقب الفوز "5ـ1"، أمس، على الوحدة الإماراتي في ربع نهائي دوري أبطال آسيا.

وطبقًا لمصادر خاصة بالـ "الرياضية"، حذَّر الثنائي خلال الاجتماع من المبالغة في الاحتفال، مطالبين لاعبي النصر بالهدوء والتركيز لاقتراب مواجهة نصف النهائي. ويلتقي النصر نظيره الهلال، بعد غد، في نصف النهائي القاري.

عبد الله




احتفلت شخصيات نصراوية عامة بالفوز العريض على الوحدة الإماراتي بنتيجة «5ـ1»، بعد حضور المباراة.. وفي الصورة التي التقطت، أمس، محمد العلي عضو شرف النصر الذهبي يلوّح بأصابع اليد الخمسة بعد المباراة تصوير: بشير صالح




حضر البرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب وسط النصر السابق، إلى مرسول بارك لدعم الفريق في مباراته أمام الوحدة الإماراتي.. وفي الصورة التي التقطت، أمس، بيتروس جالسًا إلى جوار أريج العبد اللّه، إحدى مشهورات «سناب» في المدرجات تصوير: بشير صالح

الأصفر يتخطى الأهلي والشباب

السعوديون في نصف النهائي

الهلال	الاتحاد	النصر	الأهلي والشباب
6 مرات	5 مرات	مرتان	مرة واحدة

الرياض ـ الرياضية

بات فريق النصر الأول لكرة القدم، ثالث أكثر ممثلي السعودية صعودًا إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا، بعد تخطيه الوحدة الإماراتي، أمس، في دور الـ 8 بنتيجة "5ـ1".

وبلغ النصر نصف النهائي للمرة الثانية في تاريخه بعد نسخة العام الماضي، ليتخطى كلًا من الأهلي والشباب في عدد مرات التأهل.

وسبق لكل من الأهلي والشباب الوصول إلى المباراة قبل النهائية في دوري أبطال آسيا مرة واحدة فقط.

ويحتل الهلال صدارة أكثر الفرق السعودية وصولًا لهذا الدور بـ 6 مرات، يليه الاتحاد بفارق مرة واحدة.

شاو: آسيا نصراوية

الرياض ـ حواس العايد

توقّع تين شاو، الوافد الصيني، فوز فريق النصر الأول لكرة القدم بالنسخة الحالية من دوري أبطال آسيا، كاشفًا عن حضوره أمس، للمرة الثانية إلى ملعب "مرسول بارك" في الرياض، لتشجيع الأصفر.

وقبل انطلاق مواجهة النصر والوحدة الإماراتي في ربع النهائي، أفصح لـ "الرياضية" شاو عن زيارته "مرسول بارك" للمرة الأولى خلال المباراة التي فاز فيها الأصفر على حساب الباطن بهدف دون رد، 23 سبتمبر الماضي، في سادس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعبَّر الشاب الصيني الذي يعيش في الرياض منذ 6 أعوام، عن سعادته بمتابعة النصر، فريقه السعودي المفضل، عن قرب، واصفًا الأخير بأحد أعرق الفرق في آسيا.



صورة التقطت أمس للصيني شاو مشجع النصر يتحدث للزميل حواس العايد تصوير: يزيد الضويحي

ريشة: خميس أفلت مرتين

القاهرة ـ الرياضية

أكد المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، نجاة محمود خميس، ظهير أيسر فريق الوحدة الإماراتي الأول لكرة القدم، من الطرد أمام النصر أمس، في ربع نهائي دوري أبطال آسيا.

ولفت ريشة إلى إغفال الصيني ما نينج، حكم المباراة، إنذار خميس مرتين للتهور، في الدقيقتين 29 و78.

وفيما عدا ذلك، وافق ريشة على بقية قرارات الحكم في المباراة التي انتهت بفوز النصر "5ـ1".

ريشة

الدقيقة	القرار
1	خطأ وركلة حرة مباشرة لحمد الله قرار صحيح
6	مخالفة ضد تاليسكا قرار صحيح
7	الهدف الأول للنصر سليم
43	إنذار تاليسكا لاعب وسط النصر للتهور مستحق
73	الهدف الخامس للنصر سليم بتأكيد VAR
65	الهدف الرابع للنصر سليم
56	الهدف الثالث للنصر سليم
52	الهدف الثاني للنصر سليم
45+3	إنذار بيدرو، مهاجم الوحدة، مستحق
78	كان يجب إنذار محمود خميس، ظهير الوحدة، للتهور
85	إنذار سامي النجعي، لاعب وسط النصر، مستحق لارتكاب مخالفة المسك
90	إنذار الخيبري لاعب وسط النصر، مستحق لارتكاب مخالفة المسك
90+3	هدف الوحدة الوحيد سليم

التقييم

الحكم ما نينج	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.0	8.2

الطاقم

الإيجابيات

اللياقة العالية ـ تطبيق إتاحة الفرصة ـ التحركات الصحيحة ـ التعاون مع أعضاء الطاقم

السلبيات

إغفال إنذار محمود خميس ظهير الوحدة مرتين

الرياضية
الأحد 11 ربيع الأول 1443 هـ
17.10.2021 العدد 12436

10 يستمرون.. وواحد يتغيّر

الرياض . عبد الإله المرحوم

أبقى البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على 10 لاعبين، فيما أجرى تغييرًا وحيدًا على تشكيلته الأساسية أمام بيرسبوليس الإيراني أمس، مقارنة بالعناصر التي بدأ بها مواجهة استقلال طهران الإيراني في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا. وقضى التغيير باستبعاد ياسر الشهراني بداعي الإصابة، والزج بمحمد كنو أساسيًا، بعد أن كان على دكة البدلاء خلال مواجهة ثمن النهائي.

www.arriyadiyah.com
AFC

بالتخصص..
الهلال يتجلى ويطرب

المرة الثالثة ينهي مشوار بيرسبوليس في أبطال آسيا

الهلال 3 - 0 بيرسبوليس

- 03 تسديدة من بيريرا يتصدى لها حامد حارس بيرسبوليس
- 11 جوميز يسدد كرة قوية يبعدها الدفاع
- 21 المعيوف يتصدى لرأسية من آسدي
- 27 سالم يسجل هدفًا للهلال
- 1+45 رأسية من ماريجا تبعد عن المرمى
- 50 جوميز يضيف الهدف الثاني للهلال
- 67 حامد يبعد تسديدة قوية من سالم
- 70 جوميز يحرز ثالث أهداف الهلال
- 79 تسديدة من ماريجا يبعدها حارس بيرسبوليس
- 87 دفاع الهلال يشتت تسديدة من علي شاه

6 | 0 | 3 | 10

بيرسبوليس أمام الهلال في إقصائيات أبطال آسيا

- 2015 ودع من الدور ثمن النهائي
- 2017 خرج من نصف النهائي
- 2021 ودع من ربع النهائي

صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، يحتفل بعد تسجيله الهدف الثالث في مرمى بيرسبوليس الإيراني خلال المباراة التي أحرز فيها هدفين وحسمها فريقه بثلاثية نظيفة، تأهل على إثرها إلى الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا تصوير: بدر الحمد

الرياض . متعب العبد الهادي

تأهل فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا، بعد فوزه بالتخصص على نظيره بيرسبوليس الإيراني بثلاثية نظيفة أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الدور ربع النهائي.

ويدين الفريق الهلالي بالفوز إلى الثنائي سالم الدوسري وبافيتمبي جوميز، اللذين سجلا الأهداف الثلاثة على مدار الشوطين، وأكدا تفوق الأزرق على الفريق الإيراني في جميع المباريات التي جمعتهما في الأدوار الإقصائية.

وكانت بداية تفوق الأزرق في نسخة البطولة عام 2015، ووقتها تقابلا في دور الـ 16، حيث كانت بطاقة التأهل إلى دور الثمانية من نصيب الهلال، بعد أن عوّض خسارته 0ـ1 ذهابًا إلى فوز بثلاثية نظيفة. ووضعت قرعة نصف نهائي البطولة عام 2017 الفريقين في مواجهة بعضهما، وأيضًا نجح الفريق الهلالي في إقصاء نظيره الإيراني من البطولة "تعادل معه 1ـ1 ذهابًا، وفاز عليه 4ـ0 إيابًا". وبذلك، يضرب الهلال موعدًا مع غريمه التقليدي النصر في مواجهة سعودية خالصة في الدور نصف النهائي المقرر الثلاثاء المقبل.

الأكثر ظهورا

الرياض . الرياضية

تقاسم عبد اللّٰه المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، وزميله علي البليهي، المدافع، صدارة قائمة الأكثر ظهورًا مع فريقهما في دوري أبطال آسيا، بعد مشاركتهما أمام بيرسبوليس الإيراني أمس في الدور ربع النهائي.

وحقق الثنائي المعيوف والبليهي العلامة الكاملة بمشاركتهما في 8 مواجهات للأزرق، منها 6 في دور المجموعات، ومباراتان في الأدوار الإقصائية".

الهدف يتكرر

الرياض . الرياضية

سجل فريق الهلال الأول لكرة القدم هدفًا في الدقيقة 27 للمرة الثانية في مشواره في النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا، وكان هذه المرة بتوقيع سالم الدوسري الجناح في مرمى بيرسبوليس الإيراني، خلال المباراة التي جمعت الفريقين أمس في ربع النهائي.

وكان الأزرق افتتح أهدافه في هذه النسخة بهدف عكسي في الدقيقة 27 أيضًا، وذلك خلال مواجهة أجمك الأوزبكي.



صورة التقطت أمس لأعضاء من القوة الزرقاء لجماهير الهلال في المدرجات قبل انطلاق مواجهة بيرسبوليس تصوير: عبد الإله المرحوم

القوة الزرقاء.. أهزوجة جديدة

الرياض . عبد الإله المرحوم

لفت أعضاء القوة الزرقاء لجماهير الهلال الأنظار في المدرجات، من خلال مساندتهم للاعبي الفريق الأول لكرة القدم، بأهزوجة جديدة خلال مواجهة بيرسبوليس الإيراني أمس في ربع نهائي دوري أبطال آسيا.

وسجل أعضاء القوة الزرقاء حضورهم المبكر بقيادة محمد عفيفي، رئيس رابطة المشجعين، مرتدين القمصان الزرقاء في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، وألهبوا حماس الجماهير بالأهازيج الهلالية المحببة.

الشالات تكتسح المبيعات

الرياض . عبد الإله المرحوم

اكتسحت الشالات الزرقاء مبيعات متجر نادي الهلال المتنقل في محيط ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، قبل بداية مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام نظيره بيرسبوليس الإيراني، أمس، في الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا.

وأقبلت الجماهير الهلالية التي حضرت بكثافة، لمساندة ودعم فريقها في مشواره القاري، على شراء الشالات الزرقاء، إضافة إلى قمصان اللاعبين والإكسسوارات ومنتجات النادي.



صورة التقطت أمس لعدد من جماهير الهلال أثناء تسوقها في المتجر المتنقل للنادي تصوير: عبد الإله المرحوم



صورة التقطت أمس لمشجعين هلاليين في طريقهم إلى الملعب لمساندة فريقهم أمام بيرسبوليس الإيراني تصوير: فهد المري

التنظيم يقلل الازدحام

الرياض . عبد الإله المرحوم

أسهم التنظيم الجيد من قبل مسؤولي ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض في تسهيل عملية دخول الجماهير إلى الملعب، قبل مباراة فريقي الهلال وبيرسبوليس الإيراني، أمس، في ربع نهائي دوري أبطال آسيا.

وسارعت إدارة الملعب إلى فتح الأبواب مبكرًا، في خطوة هدفت إلى تقليل الزحام، خاصة أن المباراة جرت بحضور جماهيري بنسبة 100 في المئة، للمرة الأولى منذ فترة طويلة.

جوميز.. الأهداف لا تغيب

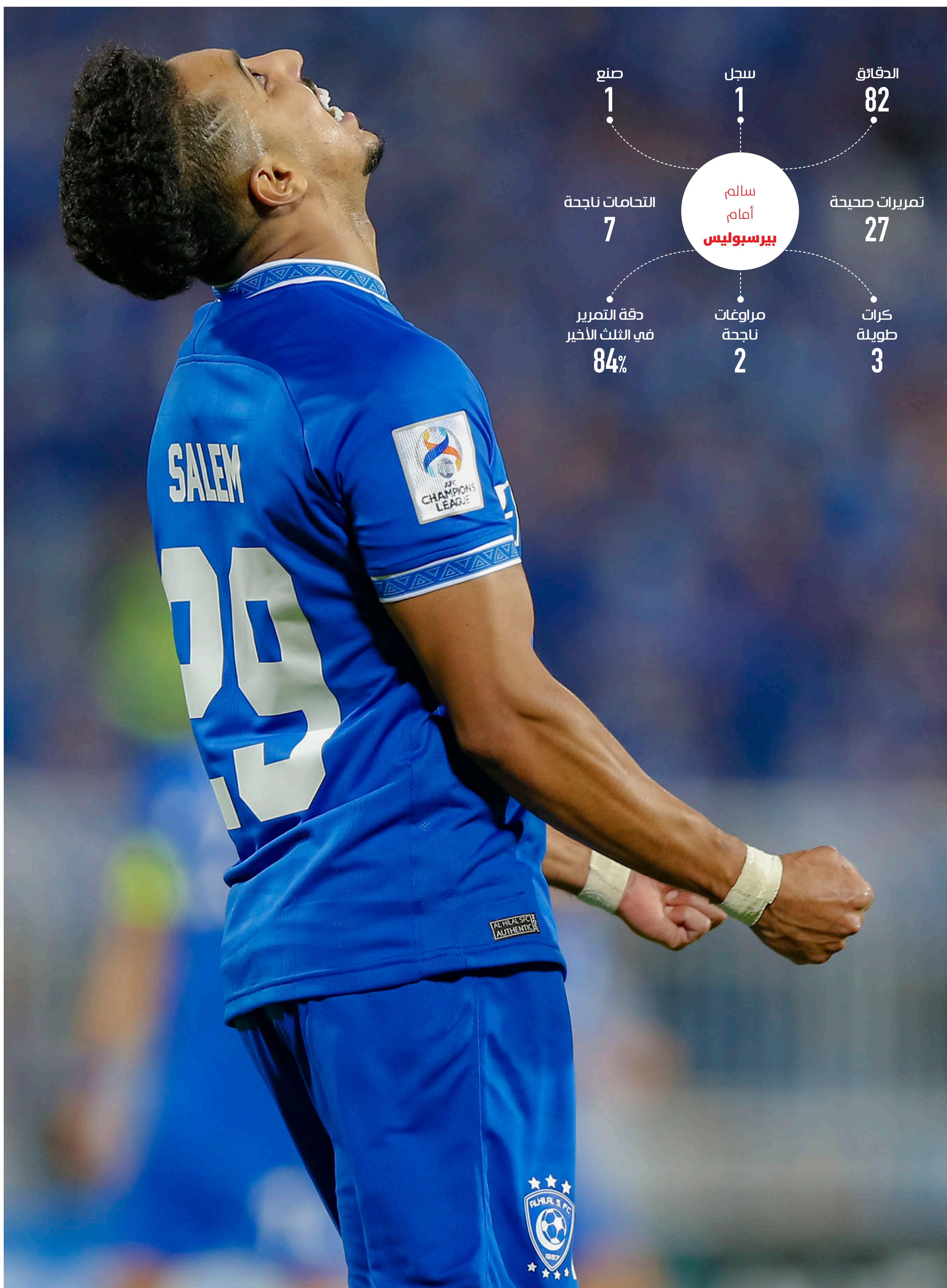
الرياض . متعب العبد الهادي

نجح الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، في هز شباك المنافسين في جميع أدوار دوري أبطال آسيا، بعد إحرازه هدفين في مرمى بيرسبوليس الإيراني خلال المواجهة التي كسبها فريقه بثلاثية نظيفة أمس في ربع النهائي.
وبدأ جوميز مسيرته التهديفية في دور مجموعات نسخة 2019، وأتبعها بالتسجيل في ثمن النهائي ونصف النهائي ونهائي النسخة ذاتها، وفي العام الماضي اكتفى بالتسجيل في دور المجموعات، قبل أن يعود ويسجل في المجموعات وربع نهائي النسخة الجارية.



27 تمريرة تعيد سالم

بعد غياب 28 يوما.. سجل وصنع أمام بيرسبوليس



صورة التقطت أمس لسالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، يعبِّر عن فرحته بعد تسجيله هدفًا في مرمى بيرسبوليس، أسهم في فوز فريقه بثلاثية نظيفة وبلوغ الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا تصوير: بدر الحمد

الرياض . أحمد الخلف

طوى سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، 28 يومًا من الغياب، ليسهم في تأهل فريقه أمس إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا، بنجاحه في 27 تمريرة صحيحة وتسجيله هدفًا وصناعة آخر في مرمى بيرسبوليس خلال المواجهة التي انتهت زرقاء بثلاثية نظيفة.

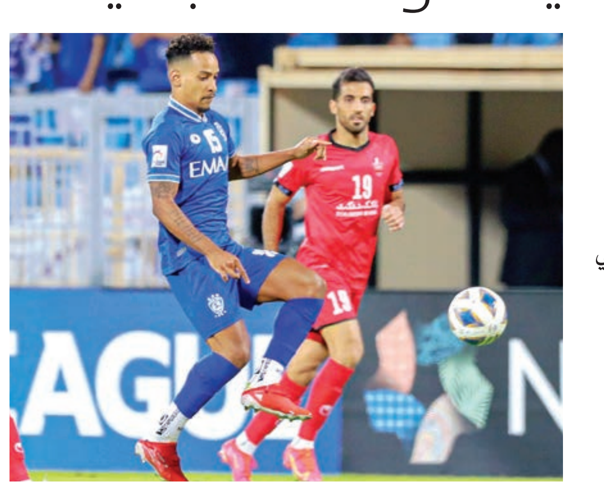
وتوج سالم عودته القوية بالحصول على نجومية المباراة من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، علمًا بأنه آخر مباراة له كانت أمام الاتفاق في الـ 18 من سبتمبر الماضي في الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشارك سالم الدوسري في 82 دقيقة أمام بيرسبوليس، نجح من خلالها في تسجيل هدف عند الدقيقة 27، وصنع الهدف الثالث الذي أحرزه زميله جوميز عند الدقيقة 70، وكان لديه 7 انطلاقات، سدد خلالها 4 تسديدات على المرمى الإيراني، وأيضًا 27 تمريرة صحيحة، و7 التحامات ناجحة، و3 كرات طويلة، و2 مراوغة ناجحة، وبلغت نسبة دقة التمرير لديه في الثلث الأخير من الملعب 84 في المئة.

المحلل التحكيمي:
القرارات صحيحة.. ولا حالات جدلية

القاهرة . الرياضية

صادق المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، على جميع قرارات رادو ساتو، الحكم الياباني، خلال قيادته مباراة الهلال وبيرسبوليس الإيراني أمس، مؤكدًا أنه أدار المباراة باقتدار من دون تسجيل أي حالات جدلية تحكيمية.
وأوضح ريشة أن الحكم الياباني تميز بتحركاته الجيدة، وتطبيق العقوبات الانضباطية بطريقة صحيحة، مانحًا إياه 8.3 درجة، كما منح مساعديه 8.2 لكل منهما.



صورة التقطت أمس لبيريرا، لاعب الهلال، يحاول السيطرة على الكرة وسط مطاردة أميري، لاعب بيرسبوليس تصوير: علي الظاهري

01 خطأ وركلة حرة مباشرة للهلال على حدود المنطقة قرار صحيح

05 تسلل وإشارة من المساعد الأول على مهاجم بيرسبوليس صحيح

27 الهدف صحيح سجله سالم الدوسري لاعب الهلال

37 خطأ وركلة مباشرة على مهدي لاعب بيرسبوليس وكان يجب إنذاره لمنعه هجمة واعدة

42 خطأ وركلة حرة مباشرة لمنع تقدم ماريجا لاعب الهلال قرار صحيح

50 الهدف الثاني للهلال سجله جوميز صحيح

57 إنذار فرشاد فرجي لاعب بيرسبوليس مستحق

61 إنذار مستحق لماريجا لاعب الهلال للتهور

80 إنذار شريفي للتهور مستحق

71 إنذار علي البليهي لاعب الهلال للتهور مستحق

70 هدف صحيح أحرزه جوميز لاعب الهلال

التقييم

الحكم رادو ساتو	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.2	8.2

الطاقم الياباني

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة البدنية	لا توجد
التحركات الجيدة	

جارديم
يجدد ذكريات موناكو

الرياض . عبد الإله المرحوم

كرر البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، ما فعله مع موناكو الفرنسي عام 2017 حينما قاد الأزرق إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا، بعد فوزه على نظيره بيرسبوليس الإيراني بثلاثية نظيفة أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.
وعاش جارديم أجواء الدور قبل النهائي على الصعيد القاري قبل ما يقارب الأعوام الخمسة، وكان ذلك إبان فترته مع موناكو الفرنسي، حينما قاده إلى نصف نهائي دوري أبطال أوروبا 2017، بعد أن تجاوز عقبة بوروسيا دورتموند الألماني في الدور ثمن النهائي بفوزه عليه "2ـ3" ذهابًا، و"3ـ1" إيابًا.



صورة التقطت أمس للبرتغالي جارديم، مدرب الهلال، يحتفل مع جوميز بعد تسجيله الهدف الثالث تصوير: علي الظاهري

جارديم مع الهلال	المباريات	الدوري	أبطال آسيا	فاز	تعادل
	8	6	2	5	3





تداولت الجماهير الرياضية عدد "الرياضية" الخاص بالدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا لغرب القارة، الذي تضمَّن 11 صفحة، تناولت أبرز المستجدات والأرقام الخاصة بمباراتي النصر والهلال أمام الوحدة الإماراتي وبيرسبوليس الإيراني، إضافة إلى الحوارات والتقارير الميدانية المتنوعة.. وفي الصور التي التقطت أمس عدد من جماهير الهلال تتصفح "الرياضية" في محيط ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض قبل انطلاق مواجهة فريقها أمام بيرسبوليس الإيراني (صور خاصة بالرياضية)

شاموسكا: تكتيك الوسط حسم المباراة

أرجع البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، الفوز العريض الذي حققه على الباطن بثلاثية أمس إلى امتلاك الفريق دكة بدلاء جيدة، وقال عقب نهاية المباراة: "افتقدنا عددًا من اللاعبين الأساسيين، لكن الشباب يمتلك دكة بدلاء مميزة، واللاعبون الذين شاركوا أمام الباطن قدموا مباراة جيدة، والأهم أننا فزنا بنتيجة عريضة وسنعود للرياض بثلاث نقاط مهمة". وأضاف: "الباطن قدم مباراة كبيرة، هو فريق يمتلك لاعبين مميزين يتمتعون ببنيات جسدية قوية، لهذا أشركت في وسط الملعب لاعبين مهاريين، ومرنين وأصحاب نزعات هجومية، ما ساهم في ترجيح كفتنا".



محمد المسحل
@almisehal

مخرجات الرياضة.. ومدير المشروع

بعد تناول مسيرة صناعة الرياضي "كإنسان" صحيح العقل والبنية، وبعد تناول الفرق بين المؤسسات الرياضية الحكومية وغير الحكومية، يمكننا الآن أن نتناول آلية عمل المؤسسات الرياضية على صقل وإبراز هؤلاء الرياضيين ووضع الخطط الخاصة لهم للوصول للمنصات ومقارعة منافسيهم على المستوى القاري والعالمي.

بدايةً، لا بد من وضع فرضية أن المؤسسة الرياضية تنتهج نهجًا مهنيًا بحتًا في آلية توظيف الأشخاص المتخصصين في المجال الرياضي الإداري والفني، القادرين على وضع وتنفيذ ومتابعة البرامج الرياضية للاتحادات واللاعبين المشاركين في الاستحقاقات الرياضية العالمية والقارية وغيرها، سواء في الدورات المجمعة أو البطولات. ولا بد أيضًا من وضع فرضية وجود توعية إعلامية مكثفة، تذكّر المجتمع الرياضي ذا العلاقة بأجندة هذه المشاركات والاستحقاقات، بل وتقوم بتنفيذ أجندة إعلامية تتناسب طرديًا مع اقتراب هذه الاستحقاقات، وتوضح جهود المؤسسات الرياضية الحكومية والأولمبية واتحاداتها الرياضية الخاصة بالاستعداد لهذه الاستحقاقات.

برأيي، يجب أن تقوم اللجنة الأولمبية بتعيين "مدير مشروع"، لكل استحقاق من استحقاقاتنا الرئيسة القادمة، ليقوم بمتابعة استعدادات الاتحادات المشاركة فيها، ومتابعة خطتها الزمنية ومناقشة ميزانياتها ومتابعة تنفيذ العمل المتفق عليه مع كل اتحاد من هذه الاتحادات ومتابعة وضع اللاعبين وأدائهم في المسابقات المحلية والخارجية، بل وخلال مشاركاتهم في المنتخبات السنية التي سيصلون من خلالها للمنتخب الأول الذي سيشارك في الاستحقاق العالمي الذي عُيِّن هذا الشخص مدير مشروع له.

فعلى سبيل المثال، وإذا افترضنا أن متوسط عمر الرياضي الذي سيخوض غمار أي منافسة عالمية أو أولمبية هو 25 سنة، يجب أن يكون هناك مدير مشروع لكأس العالم لكرة القدم 2022، و2026، و2030 بل وحتى 2034، ومدير مشروع لأولمبياد باريس 2024، وأولمبياد لوس أنجليس 2028، وأولمبياد أستراليا 2032، بل وحتى أولمبياد 2036 الذي لم يتم تحديد مكانه بعد، والسبب ببساطة، هو أن كل اللاعبين الذين من المفترض أن يصلوا لتمثيل منتخباتنا في تلك الاستحقاقات وتكون متوسط أعمارهم 25 سنة آنذاك، هم الآن في منتخباتهم السنية، ومن المفترض متابعتهم وصقلهم عن كثب ووضعهم في برامج إعداد مكثفة، تساعدهم ليكونوا قادرين على مقارعة منافسيهم من الدول المتقدمة رياضيًا، والذين ينفذون مثل هذه البرامج منذ عقود.

العمل الأولمبي لا يختلف عن العمل المصنعي الإنتاجي، حيث إن هناك مدخلات، وعمليات وثم مخرجات. وأي خلل أو تأخير في أي منها، سيخل بالمخرجات المتوقعة والمرجوة، وسيكون لي في المقالة القادمة شرح أكثر دقة بإذن الله.



الشباب يقهر الباطن بالرابع

تغطية: سلطان العتيبي

جدد فريق الشباب الأول لكرة القدم تفوقه على الباطن، وفاز عليه بثلاثة أهداف دون مقابل، في اللقاء الذي جرى بينهما، أمس، في ملعب حفر الباطن ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الشباب فاز في آخر مباراة جمعت الفريقين في الملعب نفسه الموسم الماضي بأربعة أهداف مقابل هدف، ليرفع عدد انتصاراته على السماوي في حفر الباطن إلى 4 مقابل خسارة واحدة، وإلى 7 انتصارات في مجموع مبارياتهما منذ صعود فريق الباطن لدوري المحترفين موسم 2016ـ2017، مقابل فوزين فقط للباطن.

وتقدم فريق الشباب إلى المركز الخامس بعد أن رفع رصيده إلى 12 نقطة، وتجمد رصيد الباطن عند 6 نقاط في المركز قبل الأخير.

والفوز هو الثاني على التوالي للشباب، بينما تعد الخسارة الرابعة للباطن، علمًا أن الفريق حقق فوزًا واحدًا في الجولة الثانية على أبها، في حفر الباطن.

إحصاءات المباراة

الباطن		الشباب
%48	الاستحواذ	%52
08	الركنيات	02
08	التسديدات	14
411	التمريرات	455
13	الأخطاء	12
02	التسلل	02

صورة التقطت أمس للبرازيلي كارلوس جونيور، مهاجم الشباب، يتلقى التهنئة من متعب الحربي، زميله في الفريق، بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الباطن خلال المباراة التي حسمها الشباب 0.3 تصوير: عبد الرحمن السالم

فارق الإمكانات

«إمكانات لاعبي الشباب وتميزهم بالسرعة ساهم في تفوقهم، وتقدمهم في البداية ساعدهم في التحكم بالمباراة، طلبت من اللاعبين إغلاق وسط الميدان ومراقبة بانيجا، لكن هذا لم يحدث».

لالاتوفيتش
مدرب الباطن

مجهود كبير

«بذلنا مجهودًا كبيرًا، وأداؤنا جعل المباراة سهلة، لقد سيرنا المباراة كما نريد. صحيح لدينا غيابات، لكن فريقنا يمتلك لاعبين مميزين، وأي لاعب تتاح له الفرصة سيقدم مستوى مميزًا كما شاهدتهم اليوم».

بانيجا
لاعب الشباب

المبكرة أحرجتنا

«لم نقدم المستوى المطلوب، وكنا سيئين، الأهداف الثلاثة التي ولجت مرمانا مبكرًا أحرجتنا، وساعدت الشباب في التحكم في الكرة واللعب بأريحية، ونحن لم نوفق في إدارة المباراة كما ينبغي».

أنطونيو
لاعب الباطن

فرص سهلة

«استقبلنا أهدافًا مبكرة، وهو ما أثر في أدائنا. حاولنا الوصول لمرمى الشباب وتغيير النتيجة، لكننا لم نوفق وأضعنا بعض لفرص السهلة. كرة القدم إن لم تسجل فستستقبل الأهداف وهذا ما حصل».

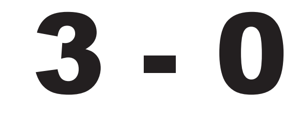
ريناتو
لاعب الباطن



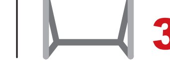
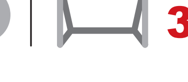
إيجالو يتقدم

رفع النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، رصيده إلى 6 أهداف بعد أن سجل الهدف الثالث لفريقه في مرمى الباطن في المباراة التي حسمها الشباب 0.3. ويتأخر إيجالو عن البرازيلي رامون لوبيز، هداف البطولة بهدف، ويتساوى مع الكاميروني تاوامبا، مهاجم التعاون.. وفي الصورة التي التقطت أمس إيجالو يسدِّد الكرة التي سجل منها الهدف الثالث وسط حسرة من مزيد فريح حارس الباطن تصوير: عبد الرحمن السالم





الباطن	0 - 3	الشباب
05' حارس الباطن يبعد تسديدة جونيور		35' بطاقة صفراء لعبد العزيز العلاوي
09' فواز القرني يمسك تسديدة يوسف الشمري		46' دخول زكريا سامي وخروج يوسف الشمري
22' حارس الباطن يحول تسديدة باهبري إلى ركنية		61' دخول حسين العيسى وخروج أفري أكوا
23' كارلوس جونيور يسجل هدفًا للشباب		71' إيجالو يسجل الهدف الثالث للشباب
29' هتان باهبري يضيف الهدف الثاني للشباب		83' دخول حسين الصبياني وخروج هتان باهبري
31' بطاقة صفراء لتركي العمار		84' دخول نواف العابد وخروج حسين القحطاني



0 | 3 | 3 | 9

مدرج متحرك

لقي فريق الشباب الأول لكرة القدم تشجيعًا حارًا من جماهيره التي سافرت من الرياض إلى حفر الباطن حاملةً معها أدوات تشجيعها. وكان حضور جماهير الفريق لافتًا في المدرجات أثناء المباراة الأمر الذي انعكس إيجابًا على أداء الشباب ودفع لاعبيه لتحقيق الفوز.. وفي الصورة التي التقطت أمس جماهير الشباب في مدرجات ملعب الباطن خلال دعمها وتشجيعها الفريق تصوير: عبد الرحمن السالم



أهداف الأهلي.. 110 آلاف مشاهدة

الرياض ـ الرياضية

استعرض حساب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمس على تويتر، الأهداف التي سجلها فريق الأهلي في شباك الاتفاق أمس، وجمعت 110 آلاف مشاهدة بعد وقت وجيز من نهاية المباراة. وكان هدف السوري عمر السومة الأول هو الأكثر تفاعلًا بـ 33 ألف مشاهدة، يليه الهدف الثاني من توقيع الكرواتي فيليب براداريتش، وجمع 30 ألفا، يليه الهدف الرابع لعبد الرحمن غريب بـ 26 ألفًا. وهدف براداريتش الثالث بـ 21 ألفا .

النصر والهلال.. 1.2 مليون تغريدة

وزير الرياضة يهنئ بالتأهل.. وآل الشيخ يتوقع نصف نهائي ناريًا

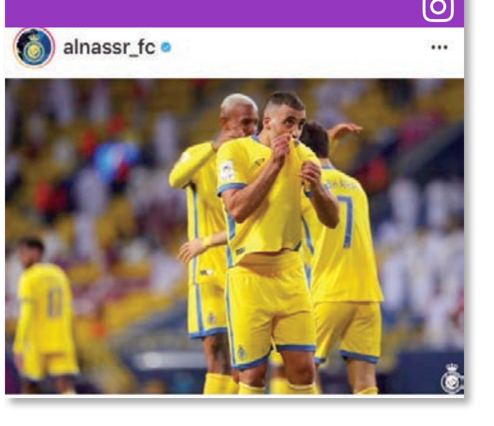
الرياض ـ بهاء الدين فرح

صعدت أوسمة مباراتي النصر والهلال أمام الوحدة الإماراتي، وبيرسبوليس الإيراني أمس في ربع نهائي دوري أبطال آسيا إلى الترند بأكثر من 1.2 مليون تغريدة، فيما تفاعل الكثير من كبار المسؤولين بفوز الفريقين السعوديين وتأهلهما إلى نصف النهائي بالفوز 1ـ5، و0ـ3 تواليًا.

وبعد نهاية المباراة الأولى قدم الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة التهنئة إلى فريق النصر، فيما قدم تهنئة مماثلة إلى الهلال عقب نهاية مباراته، وكتب: "الحمد للّه .. مبروك لممثل الوطن الهلال تأهله إلى نصف نهائي أبطال آسيا لملاقاة شقيقه نادي النصر.. فخور بنصف نهائي سعودي". كما وصف المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه اللقاء الذي سيجمع الفريقين الثلاثاء المقبل في نصف النهائي بالناري وغرد "الثلاثاء حريقة أعتقد أقوى مباراة بين النصر والهلال في الـ 20 عامًا الأخيرة". وأطلق استفتاءً على حسابه للتكهن بهوية الفائز.

واحتفى حساب الاتحاد السعودي لكرة القدم بفوز الفريقين وغرد: اللقاء المنتظر.. أصبح حقيقة! نصف نهائي آسيوي.. بنكهة سعودية.. موعد مع المتعة ليلة الوصول لنهائي القارة.. الثلاثاء.. كُرتنا ستُبهر آسيا.

وعلى صعيد الأوسمة تصدر هاشتاق #النصر_الوحدة القائمة بـ 161 ألف تغريدة، يليه #النصر_الوحدة_دوري_أبطال_آسيا بـ 120 ألفًا، ثم #الهلال و#النصر بـ 120 ألفًا لكل منهما، و#نحو_العالمية_الثانية_يا نصر بـ 100 ألف تغريدة، و#الهلال_بيرسبوليس بـ 100 ألف، و #الهلال_بيروزي بـ 92 ألف تغريدة. كما ظهر وسم محايد باسم #الليلة_الفرحة_فرحتان، وجمع 37 ألف تغريدة. فيما تصدر سالم الدوسري قائمة اللاعبين الأكثر ظهورًا بحضوره في 48 ألف تغريدة.



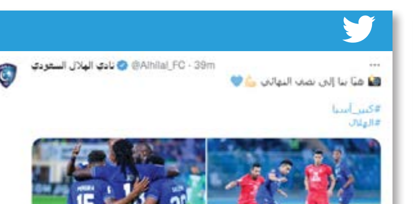


	النصر		الهلال	
	تويتر	إنسجرام	تويتر	إنسجرام
	42 تغريدة 105 صور	18 منشورًا 66 صورة	24 تغريدة 63 صورة	9 منشورات 44 صورة









حفلة في مرسول بارك

الرياض ـ الرياضية

أبدى حسابا دوري أبطال آسيا والاتحاد الآسيوي لكرة القدم على تويتر أمس إعجابهما بالاحتفالية المميزة التي نظمها مشجعو فريق النصر الأول لكرة القدم على ملعب مرسول بارك قبل انطلاق نصف النهائي أمام الوحدة الإماراتي. ونشر الحساب الأول مقطع فيديو للجمهور وهو يطلق آلاف الأورق ذات اللونين الأصفر والأبيض على الملعب، إلى جانب قمصان الفريق التي ارتداها المشجعون. وعلق الحساب: "أجواء رائعة صنعها جمهور النصر في ربع نهائي دوري أبطال آسيا أمام الوحدة". أما الحساب الثاني فنشر صورة بصيغة gif للجمهور وهو يحتفل بالفوز مركزًا على مشجع مسن يلوح بيديه دلالة على النهاية وكتب: "حفلة في الرياض". كما نشر مقطع فيديو للجمهور وهو يغني الأهازيج التشجيعية.



الإيجابية تعود إلى برشلونة

الرياض ـ الرياضية

سادت أجواء من الإيجابية على تدريبات فريق برشلونة الأول لكرة القدم أمس، قبل استضافته فالنسيا في الدوري اليوم، بعد أن ظهر الانسجام وعودة الصفاء بين الهولندي رونالد كومان المدرب وخوان لابورتا رئيس النادي الذي تابع التدريبات. وكانت موجة من الأنباء ترددت الفترة الماضية عن نية الإدارة إقالة كومان لتردي النتائج، والسعي إلى تعيين مدرب آخر كفء، لكن لابورتا بدد هذه الأقاويل وأعلن تمسكه بالمدرب ومنحه فرصة أخرى. ونشر حساب النادي على تويتر أمس تغريدة مصورة ظهر فيها كومان ولابورتا ورافائيل يوستي نائب الرئيس للرياضة وماتيو ألماني المدير التنفيذي في حوار ضاحك خلال متابعتهم التدريبات. وحصلت التغريدة على أكثر من ألفي تفاعل.



صلاح يتصدر منصات ليفربول

الرياض ـ الرياضية

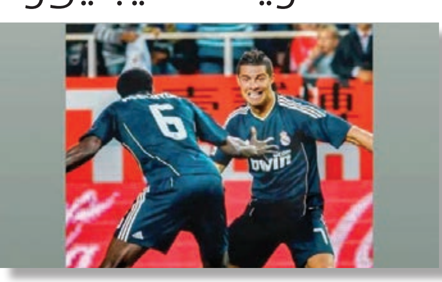
احتلت مقاطع فيديو وصور المصري محمد صلاح مهاجم فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم أمس منصات ناديه بعد العرض القوي الذي قدمه أمام واتفورد في الدوري ونال عليه جائزة رجل المباراة. ونشرت حسابات النادي على إنستجرام وتويتر وفيسبوك 33 صورة ومقطع فيديو لصلاح الذي سجل هدفًا وصنع آخر ساعد بهما على الفوز بخماسية نظيفة، وجمعت أكثر من 2.8 مليون مشاهدة وتفاعل.

وكان التفاعل الأكبر على تويتر مع فيديو الاحتفال بهدف صلاح وجمع 486 ألفًا. أما على تويتر فكانت صورته مع البرازيلي فيرمينيو والسنغالي ساديو ماني هي الأبرز بـ 465 ألف تفاعل.



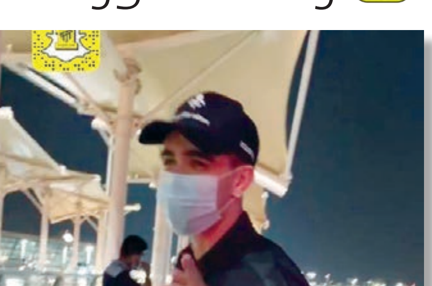
ذكريات أديبايور





أعاد التوجولي إيمانويل أديبايور المهاجم السابق لريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم أمس، ذكرياته خلال فترته مع الفريق، ونشر على حسابه في فيسبوك صورته مع البرتغالي كريستيانو رونالدو يحتفلان بأحد الأهداف.

رحلة النمور



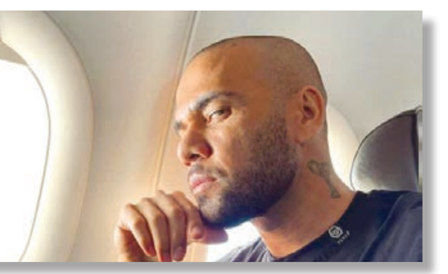
عرض حساب نادي الاتحاد على سناب شات أمس مقطع فيديو لمغادرة بعثة الفريق الأول لكرة القدم إلى أبها لملاقاة ضمك في الدوري، وظهر عدد من لاعبي "النمور" ينزلون من حافلتهم أمام مدخل المطار.

تحديات إيمرسون



ظهر البرازيلي إيمرسون رويال الظهير الأيمن لفريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم أمس في سباق مع الزمن على حساب ناديه في تيك توك، وشارك اللاعب في مسابقة "تحدي الست ثوان".

ألفيس الطائر



نشر البرازيلي داني ألفيس الظهير الأيمن السابق لفريق ساو باولو أمس صورته على حسابه في إنستجرام وهو داخل إحدى الطائرات، وكتب معلقًا: "أطير جيئة وذهابًا". وحصلت المنشور على 350 ألف تعليق.

فرحة مزدوجة



احتفل حساب نادي مانشستر سيتي الإنجليزي في إنستجرام، أمس، بفوز الفريق على بيرنلي في الدوري، ونشر الحساب منشورًا، ظهر فيه البرتغالي بيرناردو سيلفا، والبلجيكي كيفين دي بروين، لاعبا الوسط، يحتفلان بهدفي سيتي في المباراة.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام علي محمود حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المتى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



لوبيز يتصدر الهدافين

أبها ـ حسن ذيبان

غيبت الإصابة المغربي عبد العالي المحمدي، حارس مرمى فريق أبها الأول لكرة القدم، أمام الطائي مضيفه، أمس، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشهدت المواجهة مشاركة عبد اللّه الشمري الحارس البديل أساسيًا.

وتعرض المحمدي إلى الإصابة في مواجهة فريقه بالجولة السابعة أمام النصر، والتي خرجها بسببها من اللقاء.



صورة التقطت أمس لباناجيوتس، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، أثناء سيطرته على الكرة وسط متابعة من محمد الدوسري، لاعب فريق الرائد، في المباراة التي كسبها الفيحاء بهدف دون مقابل تصوير: صالح الغنام

الفيحاء
الانتصار الثاني

الدمام ـ خالد الشايع

عزز فريق الفيحاء الأول لكرة القدم من تفوقه على نظيره الرائد في المواجهات الأخيرة بينهما، وتجاوزه للمرة الثانية على التوالي، أمس، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، ضمن مباريات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسجل الهدف الوحيد البرازيلي رامون لوبيز عند الدقيقة 35، والسادس له في الدوري متصدرًا قائمة الهدافين. وقلص الفيحاء من الفارق التاريخي بين الفريقين في مباريات دوري المحترفين، الذي ما زال في مصلحة الرائد بثلاثة انتصارات مقابل انتصارين للفيحاء وتعادلين. ورفع الفيحاء نقاطه إلى 13 نقطة، متقدمًا إلى المركز الثالث مؤقتًا. فيما تراجع الرائد للمركز السابع بعد أن بقي على نقاطه الـ 11 السابقة.

	الفيحاء	الرائد
الاستحواذ	35%	65%
ركلات الزاوية	01	10
التسديدات	05	17
التسديد على المرمى	01	04
دقة التمرير	60%	84%
التمريرات	251	455

صورة التقطت أمس من مباراة الطائي وأبها ضمن منافسات الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي كسبها الأخير بهدف دون مقابل تصوير: ثامر الدبي

شراحيلي
يقود أبها إلى الفوز

حائل ـ محمد الجار الله

نجح رياض شراحيلي، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، بتحقيق الانتصار الثاني لفريقه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في الموسم الجاري، أمس.

وسجل شراحيلي هدف فريقه الوحيد والفوز أمام الطائي في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل.

وأعاد شراحيلي فريقه إلى واجهة الانتصارات بعد دوامة الخسائر، التي تعرض لها الفريق في الجولات الماضية. وقفز أبها إلى المركز الـ 13 برصيد سبع نقاط من انتصارين وتعادل وخمس خسائر، فيما بقي الطائي على رصيده السابق بسبع نقاط في المركز الـ 12 من انتصارين وتعادل وأربع خسائر.

	الطائي	أبها
الاستحواذ	56%	44%
ركلات الزاوية	07	03
التسديدات	12	10
التسديد على المرمى	01	03
دقة التمرير	85%	78%
التمريرات	399	316

صورة التقطت أمس لعدد من الجماهير أثناء لعبها الكيرم ضمن الفعاليات المصاحبة لمواجهة الفيحاء والرائد (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

البرتقالي
يحصل على المليون

المجمعة ـ محمد السناني

بلغ عدد الحضور الجماهيري لمواجهة الفيحاء والرائد، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، 3792 مشجعًا، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية في المجمعة.

وحصلت إدارة نادي الفيحاء على مبلغ المليون ريال، المقرر ضمن استراتيجية الدعم للأندية. وهذه المرة الثانية التي يحصل فيها الفيحاء على المليون بعد الأولى في مواجهة الأهلي الماضية على أرضه.



لم نوفق

”لم نستحق الخسارة، وحاولنا كثيرًا طوال الشوطين، لكن كان ينقصنا بعض التوفيق، ونعد الجماهير بالتعويض في الجولات المقبلة“

سيفاس ماليلي
مهاجم الطائي

التوقف مؤثر

”فترة التوقف أثرت فينا بعض الشيء. لو كان تركيزنا بمعدل عالٍ لخرجنا بالتعادل على أقل تقدير، وسنعمل جاهدين على تعويض هذه الخسارة“

لوكاس ألفيس
مدافع الطائي

مباراة صعبة

”المباراة كانت صعبة، خاصة بعد فترة توقف. لعبنا بشكل جيد، وتمكنا من التقدم بهدف مع محافظتنا على المرمى، والمواجهات المقبلة لا شك أنها ستكون أصعب ”

سامي الخيبري
قائد الفيحاء



صورة التقطت أمس لسيدة خلال مشاركتها في مسابقة الرسم ضمن فعاليات مواجهة الطائي وأبها (المركز الإعلامي ـ الطائي)

ألعاب شعبية
تجذب الجماهير

حائل ـ محمد الجار الله

نظمت "المسؤولية الاجتماعية" في نادي الطائي، أمس، عددًا من الفعاليات المصاحبة قبل مواجهة فريقها الأول لكرة القدم أمام أبها ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل. وتضمنت الفعاليات، التي شهدت مشاركة 4717 مشجعًا، عددًا من الألعاب، أبرزها: لعبة الكيرم، ولعبة الورق "الأونو"، ومسابقة الجري، ومسابقة الرسم، وألعاب الـ vr، ودورة PC لكرة القدم، إضافة إلى عدد من الألعاب الشعبية.



الفتح VS التعاون	
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	الجولة: 08
المكان: مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء	التوقيت: 05:50

الحزم VS الفيصلي	
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	الجولة: 08
المكان: ملعب نادي الحزم في الرس	التوقيت: 06:15

ضمك VS الاتحاد	
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	الجولة: 08
المكان: مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها	التوقيت: 06:25



كوزمين يعتمد على البدلاء

جدة ـ فيصل الشريف

أنهى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تحضيراته، أمس، على ملعب النادي الرئيس، لمواجهة ضمك، اليوم، على ملعب الأمير سلطان بن عبد العزيز في أبها، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وقد تركزت التدريبات على الجوانب التكتيكية. وشهدت تدريبات الفريق الأخيرة اعتماد كوزمين كونترا، المدرب، على حازم الزهراني وزياد الصحفي، اللاعبين، لتعويض غياب الثنائي سعود عبد الحميد، وحمدان الشمراني، بسبب الإيقاف. وأظهرت التدريبات جاهزية جميع اللاعبين للمباراة مع عودة عبد العزيز البيشي، اللاعب، إلى قائمة الفريق المغادرة لأبها بعد غيابه عن الجولتين الماضيتين بسبب الإصابة. وغادر الفريق إلى أبها بعد نهاية تدريباته الأخيرة.

صورة التقطت أمس لكوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أثناء إشرافه على الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الاتحاد)

الاتحاد لا يكسب في المحالة

اليوم.. المواجهة الثالثة أمام ضمك بعد خسارة وتعادل

جدة ـ الرياضية

يحل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ضيفًا على نظيره ضمك، اليوم، ضمن مباريات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في مواجهة تجرى على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

ويبحث الاتحاد عن الانتصار الأول له على ملعب المحالة أمام ضمك خارج أرضه بعد أن التقاه في مواجهتين سابقتين الأولى موسم 2019، وخسر بهدفين مقابل هدف واحد ضمن مباريات الجولة الثالثة. بينما جاءت المواجهة الثانية في 2020 ضمن مباريات الجولة 27 وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما. وعلى صعيد جميع المواجهات التقى الفريقان خلال الدوري في 4 لقاءات انتصر ضمك في اثنتين، وتعادل في واحدة، فيما خسر في لقاء وحيد.
وسجل الفريقان خلال المواجهات الأربع الماضية 9 أهداف.



مواجهات الاتحاد
أمام ضمك في المحالة

	الجولة	النتيجة
الأولى: 2019	الثالثة	1-2 لضمك
الثانية: 2020	27	1-1

سعد المهدي
@Almahdisaad

الاتفاق والعطوي
لا نجاح ولا فشل

السؤال هل أمضى المدرب خالد العطوي الوقت الكافي على رأس الجهاز الفني لنادي الاتفاق؟ الجواب نعم، بل وربما لم يتمكن الذين قبله في العشر سنوات الأخيرة من أن يحصلوا على نصف هذه المدة.

السؤال هل قرار إنهاء عقده صائبًا؟ الجواب هو ما سيكون عليه حال الفريق الفترة المتبقية من الموسم، إلا أن الجواب أيضًا لا يجب أن يكون إما "أسود أو أبيض"، المنطقة الوسط هي مساحة التفكير والتحليل على أرضية سبب التعيين أو الإقالة، وعلى ماذا كانت الأهداف المتفق على تحقيقها.

هل كانت إدارة الاتفاق بتعيينها "العطوي" تهدف لخوض تجربة مطمئنة لنتائجها أم مغامرة غير محسوبة، أم لأسباب تتعلق بالضبط المالي أم قناعة فنية بقدرة "العطوي" على إنجاز نفس ما قام به قبله كثيرون غيره دون تحقيق المطلوب بتكلفة مالية أعلى، وبالتالي يمكن بقاء الاتفاق في نفس دائرة الوسط المتقدم بالعطوي.

لماذا ينظر لإنهاء عقد "العطوي" على أنه فشل للمدرب، أو تأخر الإدارة في إجرائه، وكأن "العطوي" الوحيد الذي يقال في الملاعب وقد سبقه عشرات، وسيعقبه أسماء لمدربين غيره كحالة وظيفية فيها محددات وشروط وإنتاجية ومدة زمنية وإقالة واستقالة وتجديد، خلاف أن وظيفة التدريب "نوعية" لا تعتمد بالكلية على أحد أطرافها، ما يعني أن إخلال أحدها بدوره يمكن أن تفشل العمل.

في حالة "العطوي" تحديدًا يمكن قياس ما قدمه "إحصائيًا" ومقارنته بعمل غيره، وبما تحقق للفريق على مستوى المسابقات يمكن العودة لجدول الترتيب في المواسم التي أشرف فيها على الفريق ومقارنته بمن سبقوه، على أن هذا ليس كل شيء في عمل الجهاز الفني لأي فريق يفكر في إرساء قواعد عهده تاريخيًا، أو يريد أن يؤسس عليه مستقبلًا، من ذلك لا يمكن معرفة ما أنجزه بحسب هذا إلا إدارة النادي.

أنظر إلى خالد العطوي كما كنت أنظر للمدربين الذين عملوا في أنديتنا فترة زمنية طالت أو قصرت أنجزت أو أخفقت ثم تمت إقالتهم، لا أرى أن ما حدث لـ "العطوي" يُعد فشلًا ولا ما قررته إدارة النادي نجاحًا، بل في إطار المعتاد الذي هو من حق أي ناد، كما هو بالنسبة للعطوي فترة عمل وانتهت بما فيها... الاتفاق أوجد البديل وعلى العطوي إيجاد البديل.

ريزتش
يجهز بمجموعتين

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

فرض الكرواتي كريشمير ريزتش مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، تدريبات فنية وتكتيكية مكثفة على لاعبيه، استعدادًا للقاء الاتحاد اليوم على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في أبها، لحساب الجولة الثامنة.

واستهل ضمك الحصة التدريبية بمحطات لياقية تحت إشراف الكرواتي لوكا المعد البدني، بعدها فرض ريزتش تدريبات تكتيكية باستخدام الكرة موزعًا لاعبيه على مجموعتين، قبل أن يختتم حصته بمناورة على منتصف مساحة الملعب.

ويحتل الفريق المركز الثاني برصيد 12 نقطة، بفارق نقطتين عن منافسه الاتحاد.



ريزتش

الفتح
يستعيد سعدان

الأحساء ـ عادل الدحيلان

اختتم فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباته على ملعب النادي الرديف في الأحساء، استعدادًا لمواجهة التعاون، ضيفه، اليوم ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز البلجيكي يانيك فيريرا في التدريبات على الجانب التكتيكي، حيث طبق تمارين خاصة في الجانبين الدفاعي والهجومي، وفي الجزء الأخير من المران قسَّم المدرب اللاعبين إلى مجموعتين، وأجرى مناورة شهدت تنافسًا مثيرًا بين اللاعبين.

وكان المغربي مروان سعدان شارك في التدريبات بعد عودته من تمثيل منتخب بلاده في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022. من جانبه، واصل المغربي مراد باتنا استكمال برنامجه العلاجي تحت إشراف الجهاز الطبي في الفريق.

صورة التقطت أمس لعلي الزقعان، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الفتح)

جوميز
يعتمد على العييري والموسى

بريدة ـ عبد الله العبيد

أتمَّ فريق التعاون الأول لكرة القدم استعداداته لخوض مواجهة، اليوم، أمام الفتح في الجولة الثامنة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقاد المران البرتغالي جوزيه جوميز، المدرب، الذي افتتحه بمحاضرة للاعبين شدد فيها على أهمية اللقاء، ثم بدأ عملية التسخين والجري وقسم اللاعبين إلى مجموعتين للعب الكرة في مساحات ضيقة ومن لمسة واحدة، كما أجرى مناورة على منتصف الملعب غلب عليها طابع الترفيه.

وشهدت مناورة أمس، اعتماد البرتغالي جوميز على عبد الملك العييري وريان الموسى في منطقة المحور. وكان الفريق أنهى معسكر جدة الذي استمر 4 أيام وغادرت بعثته مباشرة إلى محافظة الأحساء.



جون..
55% من أهداف الحزم

الرس ـ فهد البطاح

أسهم الهولندي أولا جون، مهاجم فريق الحزم الأول لكرة القدم، بـ55 في المئة من أهداف فريقه خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن أحرز ثلاثة أهداف، وصنع هدفين.

وانضم صاحب الـ 29 عامًا إلى صفوف الفريق القصيمي خلال انتقالات الصيف الماضي بعقد يمتد لمدة موسم رياضي واحد. وخاض الهولندي أربع مباريات بعدد دقائق 357، وأكمل مباراة واحدة فقط، فيما استبدل في ثلاث، ومرر خلال مشاركاته 83 تمريرة ناجحة بدقة 77.6 في المئة.





ليل يعود إلى دوامة الهزائم

باريس . الفرنسية

عاد فريق ليل الفرنسي الأول لكرة القدم وحامل اللقب إلى دوامة الهزائم في الدوري الفرنسي لكرة القدم، بعد سقوطه أمام مضيفه كليرمون فيران الوافد الجديد 1–0، أمس، في المرحلة العاشرة.
ومع استحواذ بنسبة 53 في المئة على الكرة، افتتح أصحاب الأرض التسجيل بعد مجهود فردي من البنيني جوديل دوسو على الجهة اليسرى، وتمريرة عرضية أرضية وصلت إلى بنجامان أندري ومنه إلى الكونغولي فيتال نسيمبا تابعها بقدمه اليسرى في الشباك "32".

صلاح يعادل إنجاز دروجبا

وصل إلى الهدف 104.. وهز الشباك في 8 مباريات متتالية

الهدافون الأفارقة في الدوري الإنجليزي

104 ديدييه دروجبا	104 محمد صلاح	97 إيمانويل أديبايور	95 ياكوبو إيجبيني	95 ساديو ماني

لندن . الألمانية

استمرَّ المصري محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، في صناعة التاريخ في الدوري الإنجليزي لكرة القدم، حيث سجل هدفًا وصنع آخر ليقود فريقه إلى فوز ساحق 0-5 على واتفورد أمس.
وسجل محمد صلاح الهدف الرابع ليرفع رصيده إلى 104 أهداف في الدوري الإنجليزي، ويتقاسم مع الإيفواري ديدييه دروجبا، لاعب تشيلسي السابق، صدارة قائمة أفضل الهدافين الأفارقة بالدوري الإنجليزي على مدار التاريخ.
كما حقق صلاح إنجازًا آخر في مباراة أمس، حيث هز الشباك للمباراة الثامنة على التوالي للمرة الأولى في تاريخ مشاركاته مع ليفربول.
وانفرد صلاح بصدارة قائمة هدافي الدوري الإنجليزي للموسم الجاري برصيد سبعة أهداف حتى الآن.
كما رفع صلاح رصيده من الأهداف في مرمى واتفورد إلى تسعة أهداف في سبع مباريات خاضها أمام الفريق، ومن بينها هدفه الأول بقميص ليفربول، في أغسطس 2017.

صورة التقطت أمس لمحمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، يحاول العبور بالكرة من هيرنانديز وكاثكارت وكوشكا، لاعبي واتفورد، أثناء المباراة التي انتهت بفوز الريدز 0-5 في الجولة الثامنة من الدوري الإنجليزي الممتاز (رويترز)

ليستر
ينهي سلسلة الـ 29

مانشستر . الرياضية

مني فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم بخسارة جديدة، ليواصل بذلك سلسلة نتائجه الهزيلة في الدوري الإنجليزي، وتتضاعف الضغوط على أولي جونار سولشاير، مدرب الفريق. وخسر يونايتد 2-4 أمام ليستر سيتي، أمس، في المرحلة الثامنة من الدوري الإنجليزي الممتاز.
وبحسب شبكة "سكاي سبورتس" للإحصاءات أمس، فقد نجح ليستر سيتي في إنهاء سلسلة مانشستر يونايتد بعدم الهزيمة في مسابقة البريميرليج خارج ملعبه، التي امتدت لـ 29 مباراة.
وتعود آخر هزيمة تلقاها مانشستر يونايتد خارج أرضه في البريميرليج إلى 19 يناير 2020، عندما خسر أمام ليفربول بهدفين دون رد.


صورة التقطت أمس لبرونو وبوجبا، لاعبي يونايتد، تظهر عليهما الحسرة بعد خسارة المباراة (الفرنسية)


صورة التقطت أمس لأجويرو، لاعب برشلونة، وكومان، مدرب الفريق، خلال التدريبات (الأوروبية)

أجويرو يدخل
حسابات كومان

برلين . الألمانية

دخل سيرخيو أجويرو لاعب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، دائرة اهتمام رونالد كومان، المدرب، قبل مباراة الفريق المقبلة أمام فالنسيا اليوم، حيث يسعى المدرب لتحقيق الفوز. ولم يشارك أجويرو في أي مباراة رسمية مع برشلونة منذ انضمامه إليه في فترة الانتقالات الأخيرة، بسبب إصابة في الركبة. وقال كومان في المؤتمر الصحافي أمس: "لقد تحسن أجويرو كثيرًا. لعب 20 إلى 25 دقيقة الأربعاء الماضي والأمور تسير بشكل جيد".

دورتموند
يتصدر بثنائية هالاند

دورتموند . رويترز

أحرز إرلينج هالاند، لاعب فريق بروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، هدفين في عودته من الإصابة ليقود فريقه للفوز 3-1 على ماينز، أمس، والتقدم لصدارة دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم.
وهزَّ المهاجم النرويجي، الغائب منذ نهاية سبتمبر الماضي بسبب إصابة عضلية، الشباك من ركلة جزاء في الدقيقة 54، ثم أضاف هدفه الثاني في الوقت المحتسب بدل الضائع.
ورفع دورتموند رصيده إلى 18 نقطة، متقدمًا بنقطتين على بايرن ميونيخ حامل اللقب وباير ليفركوزن اللذين يلتقيان اليوم.
وقال ماركو رويس قائد دورتموند عن هالاند: "من الواضح أننا كنا نفتقد وجوده. من المهم أن يلعب لأنه تتم مراقبته بلاعبين أو ثلاثة".

صورة التقطت أمس لهالاند يحتفل مع هوميلز وهازارد زميليه في الفريق بعد تسجيله هدفًا في شباك ماينز (الفرنسية)

أليجري:
مورينيو أعاد هيبة روما

روما . رويترز

أوضح ماسيميليانو أليجري، مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، أن جوزيه مورينيو مدرب روما منح فريقه الشخصية وجعله ينافس على الصدارة، مشيرًا إلى أن كامل تركيزه ينصب على ضرورة الدفع بيوفنتوس نحو مقدمة الترتيب وليس على المنافسة بينه وبين البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب روما.
ويواجه يوفنتوس نظيره روما اليوم في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم.
وقال أليجري في مؤتمر صحافي قبل المواجهة: "مورينيو منح روما شخصية، وهو يتقدم علينا، ونحن نحتاج إلى نقاط المباريات السبع المقبلة كاملة".
وأضاف: "هذه ليست مباراة بيني وبين مورينيو وأنا سعيد بعودة مدرب كبير مثله إلى إيطاليا، فهو يضيف قيمة لروما وللدوري الإيطالي".


أليجري

أزارينكا
إلى نهائي إنديان ويلز

إنديان ويلز . رويترز

تغلبت فيكتوريا أزارينكا لاعبة كرة التنس والمصنفة الأولى عالميًا سابقًا على اللاتفية إيلينا أوستابنكو في نصف نهائي بطولة إنديان ويلز للتنس للأساتذة، أمس. وعوضت أزارينكا التي سبق لها الفوز بلقب البطولة المنظمة في ولاية كاليفورنيا مرتين تأخرها بمجموعة وكسر الإرسال إلى الفوز بنتيجة 3-6 و6-3 و7-5 على أوستابنكو بطلة فرنسا المفتوحة في 2017.
وستلتقي أزارينكا "32 عامًا" في المباراة النهائية الإسبانية باولا بادوسا اليوم أملًا أن تصبح أول لاعبة تحرز لقب البطولة ثلاث مرات بعد تتويجها في عامي 2012 و2016.

28 أكتوبر.. عرض المسلسل السعودي «تكي»

الرياض . ريم العثمان

أعلنت "نتفليكس" عن الموعد الرسمي وتفاصيل الحلقات للمسلسل السعودي "تكي"، وسيعرض العمل في 28 من الشهر الجاري.

ويقدم المسلسل قصصًا شبابية محلية تعبّر عن الشباب السعودي في 8 حلقات مليئة بالدراما والتشويق. وتدور أحداث الموسم الثالث في مدينة جدة حول عودة مالك بعد فترة قضاها خلف قضبان السجن، حيث يعود إلى "جدة" المعاصرة ويعمل على صناعة أفلام مزدهرة، إذ يحمل معه نصًا سينمائيًا، يوضح ما حدث خلال عام 2015.

3 فتيات يكتشفن أسرار الغوص في «يلا بحر»

الرياض . ريم العثمان

تعرض قناة SBC، التابعة لهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية، برنامجًا ترفيهيًا جديدًا من نوعه، يواكب الهوايات الجديدة التي يمارسها الشباب بعنوان "يلا بحر"، ويجمع 3 فتيات، هن ندى الرشيد، مساعدة مدرب غوص ومحترفة غوص حرّ، وشيماء ملائكة، كبيرة مدربي الغواصين وحاصلة على شهادة cbr، وزينة عماد، الفنانة الصاعدة.

وفي حديثها لـ "الرياضية" أعربت زينة عن سعادتها بخوض هذه التجربة، وزيارة واكتشاف أماكن جديدة، مبينة أن رياضة الغوص من أفضل الأمور التي أقدمت عليها في حياتها، وقالت: "البرنامج يحمل مغامرات عدة، ويشكل إضافة في مسيرتي".

ويعرض البرنامج كل إثنين من الـ 09:00 مساء حتى 10:00 مساء على قناة SBC، ومنصة "الأولى" التي تقدم برامج ومسلسلات هيئة الإذاعة والتلفزيون.



برنامج «يلا بحر»

تقديم
ندى الرشيد شيماء
ملائكة زينة عماد

العرض
SBC
ومنصة "الأولى"

التوقيت
كل اثنين
الساعة 09:00 مساء
حتى 10:00 مساء

مي: الكوميديا عشقي

الممثلة المصرية تكشف عن تفاصيل «عقبال عوضك» وعلاقتها مع شادية

حوار: حنان الهمشري

أكدت مي كساب، الممثلة المصرية، أن نجاح مسلسل "عقبال عوضك"، إحدى حكايات مسلسل "زي القمر" فاق كل توقعاتها، مبينةً أن الفترة المقبلة ستشهد نشاطًا فنيًا كبيرًا لها. "الرياضية" التقت مي فتحدث عن موضوعات فنية متعلقة بها، وكشفت تفاصيل "عقبال عوضك".

01
هناك ردود فعل قوية على حكاية "عقبال عوضك"، هل توقعت هذا النجاح؟

كلا. ردود الفعل فاقت كل توقعاتي. أثناء قراءة العمل كنت أتمنى من رب العالمين النجاح، وأن يأتي هذا النجاح بقدر التعب والمجهود الذي بذله فريق العمل، لكنّ كرم الله كان أكبر بكثير مما طلبته، فقد تفاجأت بردود الفعل وحالة الجدل التي انتشرت على السوشال ميديا حول العمل، وتعاطف الناس مع "شادية" بشكل كبير، حتى أن الحلقات كانت "ترند" على السوشال ميديا، ووصلتني عديد من الرسائل الإلكترونية، وعلى الهاتف تهنئ بالشخصية، كذلك الحال في المداخلات الهاتفية أثناء اللقاءات التلفزيونية.

02
تخليت عن المكياج في كثير من المشاهد، لماذا؟

أنا من مدرسة ترى أن المكياج يؤثر في مصداقية الشخصية. المكياج يشكل عائقًا بين الفنان والمشاهد، مثلًا شادية في المسلسل تعمل مدرسة، لذا من غير الطبيعي أن تذهب بمكياج كامل إلى العمل، هذا أمر غير واقعي.

03
عندما يُعرض عليك عمل جديد، ما شروط موافقتك عليه، وهل يكون للمنافسة التي تخوضينها مكان في حساباتك؟

أنا أنافس وأسابق نفسي فقط، وأعمل تاريخًا لنفسي. لا أضع المنافسة مع أحد في حساباتي نهائيًا إلا إذا كان العمل رمضانيًا، لأن الشاشة في هذا الموسم لها رونق خاص.

04
دائمًا ما نلاحظ روح المغامرة في أعمالك، ما السر وراء ذلك؟

بالفعل، أنا شخص جريء ومغامر، ودائمًا ما أفضل تقديم الشخصيات غير المعتادة والأفكار غير الاعتيادية.

05
هل استطاع "عقبال عوضك" تناول مشكلة تأخر الزواج بشكل كامل؟

أعتقد أن الحلقات تناولت مشكلة تأخر الزواج جيدًا، والحلقات الخمس كانت كافية تمامًا لعرض المشكلة، لكن حتى يتم حل هذه المشكلة وتظهر نتائجها مجتمعيًا لا بد "أن نطرق على الحديد وهو ساخن"، وبما أن الحلقات الخمس كان لها تأثير قوي في المشاهد فمن المؤكد أن الجهات المعنية ستهتم وتلتفت لهذه المشكلة.

06
بعض الفنانين لا يفضلون مشاهدة أعمالهم وبعضهم الآخر يفضل المشاهدة حتى يضع يديه على أخطائه إن وجدت، أنت من أي فريق؟

أنا أفضل مشاهدة نفسي، وأحب أن أكون مرآة نفسي، وتقييم أدائي، لذا أنا من الفريق الذي يفضل مشاهدة أعماله وينتقد نفسه.

07
كانت هناك علاقة حب بين شادية ووالدتها في حلقات "عقبال عوضك"، ماذا عن علاقتك بأولادك؟

علاقتي بفريدة وداليدا ونوح علاقة صداقة، وأحاول ألا أكون أمًا قاسية. أتحدث دائمًا مع فريدة وداليدا، وأعمل على إيجاد لغة حوار بيننا وأحرص على أن تكون الصداقة سمة علاقتنا.

08
هل الاستقرار العائلي عامل في نجاح الفنان؟

الاستقرار العائلي والتفاهم والحب والتماسك مهم لنجاح الإنسان بشكل عام، وهو ما أكدنا عليه في الحلقات، فعندما تكون الأسرة مستقرة ومتماسكة يكون لها تأثير قوي في أفرادها.

09
استطاعت مي كساب خلع عباءة الكوميديا بذكاء، هل توافقين على هذا الرأي؟

كلا فالكوميديا تجري في دمي، لكن بعد النجاح الكبير الذي حققته حلقات "عقبال عوضك"، أريد أن أقدم عملًا كوميديًا وآخر تراجيديًا، وأشعر برغبة شديدة في تعويض كل ما فاتني خاصة خلال الأعوام العشرة الأخيرة.

أهم أعمال مي كساب

2015	2016	2017
مسلسل "سرايا عابدين"	مسلسل "أريد رجلًا" مسلسل "لما تامر ساب شوقية"	مسلسل "لأعلى سعر" مسلسل "جراب حواء"

2021	2020	2018
مسلسل زي القمر "عقبال عوضك"	مسلسل "فارس بلا جواز" مسلسل "اللعبة"	مسلسل "واكلينها والعة"

«Top Chef» ينطلق من الدرعية

الرياض . الرياضية

انطلق برنامج "TOP CHEF"، في موسمه الخامس على MBC1 و"MBC العراق"، ويتنافس فيه 16 مشتركًا.

وضمت لجنة التحكيم منى موصلي، مارون شديد، وبوبي شين "شيف".

وجرت المنافسات في محافظة الدرعية، حيث كانت لجنة التحكيم تنتظر المشتركين.

وفي التحدي الأول، تمكّن ثمانية مشتركين من التأهل إلى الحلقة التالية، فيما حصل ثمانية آخرون على فرصة إعادة التحدي، ليجتاز سبعة منهم اختبار الإعادة بنجاح، وتنتهي رحلة مشاعل إبراهيم، المشتركة السعودية، وتصبح أول المغادرين.



صورة التقطت أمس الأول من تصوير برنامج "توب شيف" في محافظة الدرعية (المركز الإعلامي . إم بي سي)

موجز فني

«اللعبة 3».. نوفمبر المقبل

القاهرة . السيد خطاب

كشف هشام ماجد، الممثل المصري، أمس، عن انطلاق تصوير الجزء الثالث من مسلسل "اللعبة"، خلال نوفمبر المقبل، بعد نجاح الجزأين الأول والثاني، اللذين عُرضا على منصة شاهد VIP. وسيكون الجزء الثالث بعنوان "اللعب مع الكبار"، على أن يتم عرض المسلسل على منصة شاهد مطلع العام المقبل.

المسلسل من بطولة هشام ماجد، شيكو، أحمد فتحي، محمد ثروت، رانيا يوسف، مي كساب، ميرنا جميل، سامي مغاوري، محمد أوتاكا، ياسر الطوبجي.



صورة التقطت لهشام ماجد في أحد مشاهد المسلسل (أرشيفية)

ريهام تتعاقد على عمل رمضاني

القاهرة . السيد خطاب

ذكرت ريهام حجاج، الممثلة المصرية، أمس، أنها تعاقدت مع جمال العدل، المنتج، على بطولة مسلسل تلفزيوني جديد، تخوض به سباق دراما رمضان المقبل، من تأليف أيمن سلامة، وإخراج سامح عبد العزيز، ويجري حاليًا اختيار باقي فريق العمل والاستقرار على اسم المسلسل تمهيدًا لانطلاق التصوير خلال الأيام المقبلة. وشاركت ريهام في موسم دراما رمضان الماضي عبر مسلسل "وكل ما نفترق".

ريهام

الدخيل يطل عبر «جدد حياتك»

الرياض . ريم العثمان

يطل وهيب الدخيل، المذيع، للمرة الأولى في برنامجه الإذاعي الجديد "جدد حياتك"، من الأحد إلى الخميس الساعه 01:00 ظهرًا على إذاعة mbc fm. وقد دشن البرنامج الأسبوع الماضي، ويبث من مقر الإذاعة في مدينة الرياض.

وأوضح لـ "الرياضية" الدخيل، أن فكرة البرنامج تتطرق إلى المجال الرياضي فيما يخص الألعاب المختلفة والجديدة والرياضة المجتمعية، إلى جانب تسليط الضوء على جوانب الصحة والتغذية، مبينًا أن البرنامج يناقش "اللايف ستايل"، وموضوعات الترند، والأيام العالمية، فضلًا عن مناقشة موضوعات خفيفة مع الضيوف على الهواء مباشرة.

الدخيل

«مكتوب عليا» تعيد أكرم

القاهرة . السيد خطاب

يشارك أكرم حسني، الممثل المصري، في مسلسل جديد، يحمل اسم "مكتوب عليا"، يعود به للدراما التلفزيونية خلال موسم دراما رمضان المقبل 2022، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي. ويشارك في بطولة المسلسل أحمد أمين، وريم مصطفى، ومن تأليف إيهاب بليبل، وإخراج خالد الحلفاوي، وإنتاج كريم أبو ذكري، فريق عمل مسلسل "الوصية" نفسه الذي عُرض عام 2018.

أكرم

مسألة **وقت**



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

إذا ما نضجت تجارب الإنسان، وزادت مفهوميته، وجد أن ذلك كان على حساب عمره، الذي قضى ثلثيه يخطئ ويتعلم، نكتشف لاحقًا، وفيما تبقى من العمر، أن الحب هو العطاء، الذي لا ننتظر مقابلًا له، وأن الإخلاص الصافي لا يتحقق في موقف أو مواقف عدة، بل في كونه منهجًا لا يحاد عنه.

نكتشف أن الصداقة الحقيقية ليست في مدة الأوقات، التي نقضيها مع من نرتاح بجانبه، بل في مدى صدقنا ووضوحنا، وأن نكون مستعدين وراضين بأن "نشيل الشيلة" بحلوها ومرها، وأن السعادة في المشاعر لا في المظاهر. في الشباب لم أكن من المهتمين بالنصائح، التي كنت أستمع إليها من أصحاب التجارب المتقدمين في السن، كنت مقتنعًا بأن تجاربي ستكون مختلفة، وقد كانت، لكنني توصلت إلى ما نصحوني به ولم أتقبله، لذلك أقول إن مرحلة الشباب مرحلة قوة، لكنها مرحلة حماقات أيضًا، باستثناء الأشخاص، الذين حاربوا اندفاعاتهم بالهدوء والصبر. قبل أيام، وبرفقة أحد الأصدقاء، مارست هواياتي في طرح الأسئلة: ما الذي ستغيره لو عاد بك الزمن؟ وجدت مشتركات في إجابته: لو عاد بي الزمن لأعطيت القراءة نصف وقت الفترات، التي استمعت فيها إلى الأغاني والموسيقى، وأعطيت الرياضة نصف الأوقات، التي بقيت فيها جالسًا مع الأصحاب، وأعطيت هواياتي ومواهبي حقهما من الوقت. توصلنا إلى أن أنجح الأشخاص أكثرهم نجاحًا في إدارة وقتهم. بقدر ما يشعر من تقدم بهم العمر بأن الزمن مضى سريعًا بقدر ما كان هناك وقت طويل، هذا الوقت هو الذي عاشه شخصان، أحدهما أداره بحكمة، وآخر أضاعه.

تغريدة لهاشم الجحدلي: ما أصدق بوب مارلي حين تجلى ذات غناء قائلًا:
تقول إنك تحب المطر
لكنك تستخدم مظلة لتمشي تحتها
أنت تقول إنك تحب الشمس
لكنك تبحث عن ملجأ عندما تشرق
أنت تقول إنك تحب الريح، ولكنك عندما تأتي تغلق نوافذك
لهذا السبب أشعر بالخوف عندما تقول إنك تحبني.


www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 11 ربيع الأول 1443هـ
17.10.2021 العدد 12436

صناع الأفلام يطلقون الجمعية المهنية

الرياض . واس

وافق المهندس أحمد الراجحي، وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية رئيس مجلس إدارة المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي، على تأسيس أول جمعية مهنية للأفلام في تاريخ السعودية.

وتندرج الجمعية تحت مبادرة "تأسيس الجمعيات المهنية الثقافية" التابعة لبرنامج جودة الحياة، وانطلاقًا من استراتيجية وزارة الثقافة للقطاع غير الربحي. وأوضح مشعل المطيري، رئيس مجلس إدارة الجمعية، أن الجمعية هي الوحيدة في السعودية، التي تختص بعضوية المحترفين في القطاع وتمثيلهم، بخلاف الجمعيات السينمائية التخصصية والأهلية، ويتسع نطاق عضويتها ليشمل المهتمين والهواة على حد سواء، لافتًا إلى أنها ستسهم في تنمية الوعي بصناعة الأفلام، وتطوير قواعد الممارسة فيها. وكانت وزارة الثقافة صنّفت المنظمات الثقافية غير الربحية في خمسة قوالب، هي: الجمعيات المهنية، ونظيرتها التخصصية، والمؤسسات الأهلية، وأندية الهواة، والجمعيات التعاونية. وتشرف الوزارة فنيًا على 63 منظمة غير ربحية، بينها ست منظمات في مجال الأفلام.

مجلس إدارة الجمعية

- مشعل المطيري "رئيسًا"
- حسام الحلوة
- جمانة زاهد
- أحمد الملا
- إبراهيم الحساوي
- هناء العمير
- عبد المحسن النمر
- سعد الدوسري
- فهد الأسطا
- عبد العزيز المزيني
- فهد التميمي



منح مهرجان الجونة السينمائي في دورته الخامسة الجارية في مدينة الغردقة المصرية أحمد السقا، الممثل المصري، جائزة "الإنجاز الإبداعي" التي تخصَّص للسينمائيين الذين ترك التزامهم بالسينما علامة لا تمحى. ويختتم المهرجان فعالياته في 22 أكتوبر الجاري، ويُعرض فيه 80 فيلمًا من 44 دولة.. وفي الصورة التي التقطت أمس السقا يتحدث في مؤتمر صحافي عقب تسلّمه الجائزة (الفرنسية)

الأساطير تتحدث



"أنا لا ألعب كرة القدم للفوز بجائزة الكرة الذهبية، إنما ألعب لأكون سعيدًا، لأنني أحبها وأريد لعبها".

نيمار جونيور
مهاجم المنتخب البرازيلي

الرياضة في معلومة



تعاقب تسعة رؤساء على قيادة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" منذ 1904، فيما تولى خمسة آخرون مهام الرئاسة موقتًا. أما أطول فترة رئاسية فكانت للفرنسي جول ريميه، صاحب فكرة مونديال العالم، الذي حمل أول كأس اسمه حتى عام 1970، واستمرت 33 عامًا و112 يومًا "1954.1921"

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد.19" 45 إصابة وحالتي وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 41 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 536.900، من أصل 547.890 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.760 وبقِيَت 110 حالات حرجة.



محليًا

45

حالات التعافي	حالات الوفاة
41	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
547.890	536.900	8.760

حالات حرجة
110

إجمالي الجرعات المعطاة
44.439.084

«برامج الفدية» تبتز بـ 590 مليونا

واشنطن . الفرنسية

جنى قراصنة برامج الفدية 590 مليون دولار من المدفوعات المتعلقة ببرامج الفدية إلى السلطات الأمريكية في النصف الأول من 2021. وهو مبلغ يفوق مجموع ما أبلغ عنه خلال العقد الماضي. ويخترق القراصنة شبكة شركة أو مؤسسة ويعملون على تشفير بياناتها، ثم يطالبونها بفدية، تُدفع عادةً بالعملة المشفرة، مقابل المفتاح الرقمي لإعادة تشغيل الشبكة واستعادة بياناتها. وأوضحت وزارة الخزانة الأمريكية، أمس، أن المحققين وجدوا 150 محفظة على الإنترنت للعملات المشفرة، ومن خلال تحليلها اكتشفوا 5.2 مليار دولار من المعاملات، التي يحتمل ارتباطها بمدفوعات الفدية "رانسوموير". وجاءت البيانات الجديدة بعد أن قررت 20 دولة محاربة برامج الفدية بشكل جماعي، خلال قمة دعت إلى توحيد وتعزيز الجهود لمكافحة الجريمة الإلكترونية المتزايدة، والعابرة للحدود الوطنية.

«لوسي» يدرس كويكبات المشتري

فلوريدا . رويترز

أطلقت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية "ناسا" المسبار "لوسي"، أمس، في أول مهمة من نوعها لدراسة كويكبات طروادة حول كوكب المشتري، يعتقد أنها بقايا مواد أساسية تكونت منها كواكب المجموعة الشمسية. وأوضحت "ناسا" أن مهمة المسبار، الذي انطلق من قاعدة كيب كنافيرال الجوية في فلوريدا، تستغرق 12 عامًا.ويأمل العلماء أن يقدم المسبار تفسيرات جديدة بشأن كيفية تكوين الكواكب قبل نحو 4.5 مليار عام، وما الذي صاغ نسقها الحالي.



صورة التقطت أمس لأحد المصورين يتابع عمليات تجهيز الصاروخ "دلتا" قبل إطلاقه حاملًا المسبار من قاعدة كيب كنافيرال في فلوريدا (رويترز)

قطار التطعيم يجوب المدن التونسية

تونس . الألمانية

انطلق قطارٌ من المحطة المركزية في تونس، العاصمة التونسية، أمس، نحو عدد من مدن البلاد الداخلية من أجل تطعيم أكبر عدد ممكن من السكان ضد فيروس كورونا، وتقديم خدمات صحية أخرى لهم. وتسعى تونس إلى تطعيم نصف عدد سكان البلاد مع نهاية الشهر الجاري، أي نحو 5.5 مليون شخص. وحتى أمس الأول، استكمل نحو 4 ملايين شخص التطعيم. ويشارك في رحلة القطار، الذي تم تحويل إحدى عرباته إلى مستشفى صغير، أطباء وممرضون متطوعون ونشطاء من المجتمع المدني.

باريس تزرع 170 ألف شجرة

باريس . الفرنسية

قررت باريس، العاصمة الفرنسية، تحسين المناخ في المدينة بزرع 170 ألف شجرة جديدة. وأعلنت إدارة المدينة عن أنه سيتم زرع أشجار إضافية بأي مساحة في شوارع وميادين وحدائق المدينة.وأكدت الإدارة أن باريس تعد واحدة من أكثر العواصم ثراء بالأشجار، حيث توجد 200 ألف شجرة، فضلًا عن 300 ألف أخرى في غابتي بولونيا وفانسن.

«نصيبي وقسمتك» يجهز الجزء الرابع

القاهرة . السيد خطاب

بدأ التحضير لتصوير جزء رابع من المسلسل المصري "نصيبي وقسمتك"، بعد النجاح الذي لقيه الجزء الثالث، الذي شارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين، منهم هبة مجدي، وعبير صبري، وشريف سلامة، وإيمان العاصي، ونرمين الفقي.

المسلسل ينتمي إلى نوعية القصص المنفصلة المتصلة، وعرض الجزء الأول في يناير 2016، وتكون من ثلاث حكايات، كل حكاية تضم 15 حلقة، وعرض الجزء الثالث في 2019.

وأوضح عمرو محمود ياسين، المؤلف والسيناريست، في بيان، أمس، أن الأراء شديدة الإيجابية عن المسلسل بكل أجزائه، ومطالبات الجمهور بتقديم موسم جديد في كل مرة شجعهم على إنتاج جزء رابع.

المسلسل من إنتاج أحمد عبد العاطي "شركة آرت ميكرز"، ويجري حاليًا اختيار طاقم العمل.

أبطال «نصيبي وقسمتك»



ياسين

الأول
هاني سلامة
نيكول سابا

الثاني
بسمة
أحمد صلاح حسني

الثالث
عبير صبري
نرمين الفقي